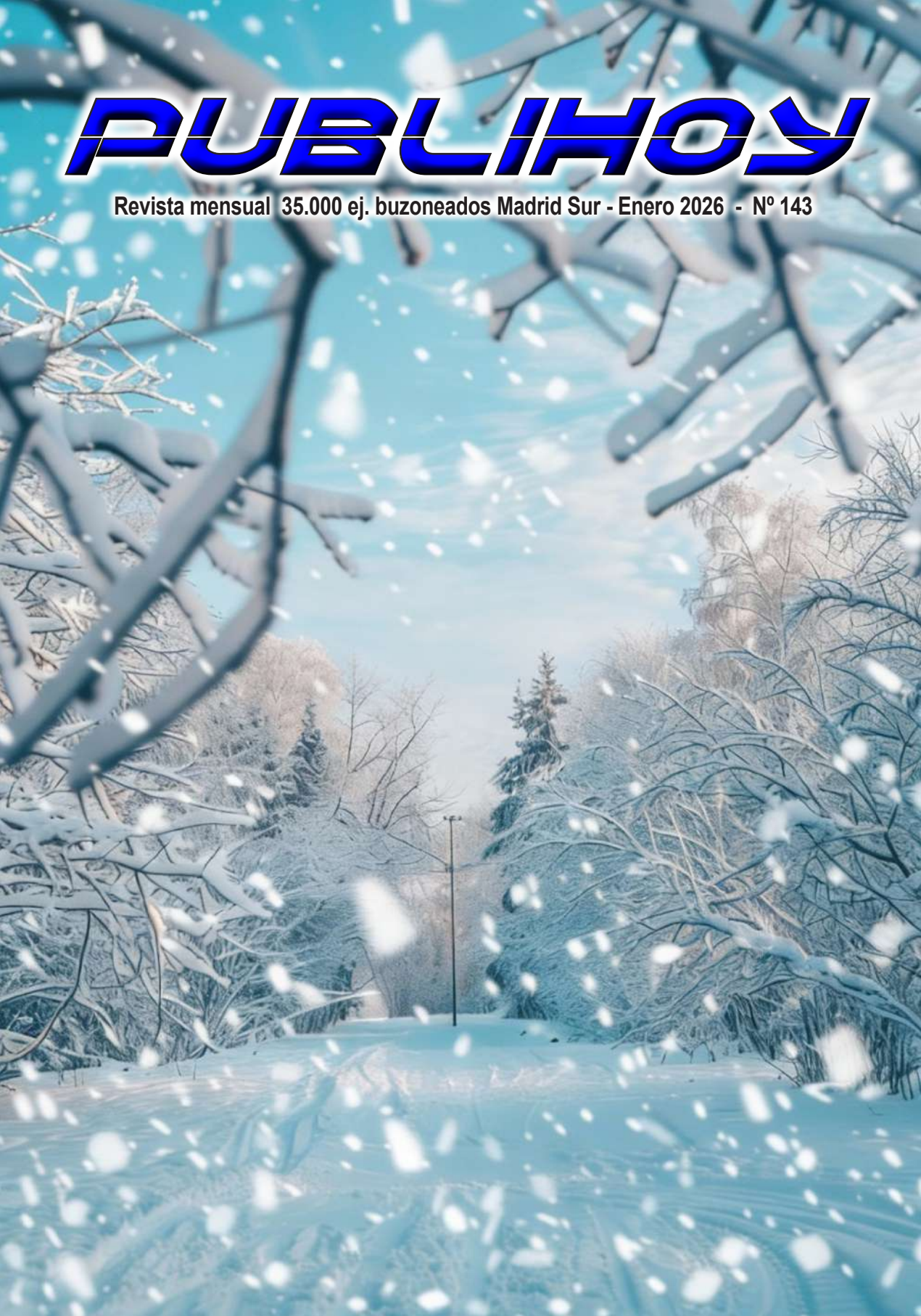


PUBLIHoy

Revista mensual 35.000 ej. buzoneados Madrid Sur - Enero 2026 - Nº 143



¡Empieza el año ahorrando energía!

Este enero, **10 € de descuento** en pedidos de
más de **500 litros** a través de **WhatsApp o web.**



←
Visítanos y
descubre todos
nuestros servicios

 **918 930 095**

 **635 643 946**

(Número válido solo para Whatsapp, no llamadas)

www.energysalas.com

Gasóleo calefacción

10€

de descuento

En pedidos WhatsApp u online de más de 500 litros



¿Tu piscina pierde agua?



TURBINAS PARA NADAR
BINDER

Nosotros lo solucionamos

Recupera la ilusión de estrenar piscina sin
tener que hacer una nueva

Rehabilitamos tu piscina por
completo: sin fugas, sin
grietas, con un acabado
impecable y moderno

Contáctanos hoy
mismo y solicita tu
presupuesto
gratuito



91 295 11 99

www.ramapiscinas.com

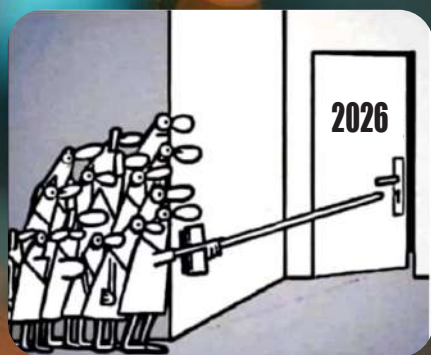
Expertos en
rehabilitación de piscinas



Más de 2.500
proyectos
realizados

**Maestr@s a
primeros de enero**

**Maestr@s a
finales de enero**



Tengo más frío que...

- El culo de un pingüino.
- Un piojo de oso polar.
- Un esquimal cagando cubitos.
- Un iglú con aire acondicionado.

- El pasillo de los yogurt.
- Un beso de suegra.
- La tapa del inodoro.
- Un abrazo de un político.
- Jack en la tabla del Titanic.

Entonces es así: yo le voy a pedir aumento y usted me va a decir que no. Yo le voy a decir que el sueldo no me alcanza y usted me va a contestar que es un momento difícil para todos. Yo voy a volver al taller con las manos vacías y usted en dos minutos se va a subir a su Audi Okm y se va a olvidar por completo de esta charla.

Lo felicito, Ordoñez, veo que nos vamos entendiendo.



MIRA EN EL TELÉFONO A VER QUÉ TIEMPO VA A HACER PRÓXIMAMENTE...

VIENE FRÍO... EN VEZ DE PEDIRME EL CÓDIGO PIN, ME ESTÁ PIDIENDO EL CÓDIGO PIN...GÜINO



GRANDES
ARTILUGIOS
DE TORTURA
A TRAVÉS
DE LA
HISTORIA

EL POTRO...



AGUJAS CHINAS...



LA EVAU...



TENGO

PÍO



35.000
ejemplares

PUBLIHoy La Revista

Griñón - Serranillos - Cubas - T. Calzada
T. Velasco - Parla - Sector 3 Getafe

☎ 649 797 448 - 615 172 204 - 91 605 31 60
publihoysberlin@gmail.com

Imprime y edita: Gráficas Berlín, S.L. Depósito Legal: M-3706-2025

MUNDO CHIMENEA

GRUPO LUALDASA

Calor y Diseño

AHORRE EN SU CALEFACCIÓN HASTA 60%

EL REINO DE LAS BBQ



549€

Gem 330

- 3 Quemadores inoxidables
- Potencia: 6,90 Kw
- Quemador lateral
- Encendido Electrónico



849€

Crown 410

- 4 Quemadores inoxidables
- Encendido Electrónico
- Potencia: 11,40 Kw



1.899€

Barón S 590

- 5 Quemadores
- Quemador Lateral 90°
- Rustidor
- Botonera LED
- Potencia: 13,20 Kw

699€

A+

ESTUFA PELLETS 7 Kw

- Carga automática pellets.
- Encendido aut. Modo ECO.
- Termostato seguridad
- Control de ventilador
- Sonda de temperatura
- Programa diario y semanal
- Cajetín de combustión de fundición
- Mando a distancia



1.599€

A+

HIDROESTUFA

- 18 kw
- Programable
- Rendimiento 94%
- Cenicero hierro fundido



1.899€



A+

INSERTABLE CHIMENEA

- Ulyses 10 Kw
- Tolva 13 Kg. Peso 99 Kg.
- Termostato de seguridad

Precios iva no incluido



799€

INSERT 700 GV
Potencia térmica 14 Kw

- Hierro fundido 145 kg
- 2 ventiladores. 2 velocidades

200 modelos diferentes a su disposición



CALDERA PELLETS 35 Kw

- Caldera MC 35 depósito 50 kg
- Control automático de la combustión

A+

1.999€



FINANCIACION EN 36 MESES SIN INTERESES. (TAE 6,07%* TIN 0%)

SALGUEDA

INVICTA

FERLUX

ecoforest

NORDICA Extraflame

LACUNZA

DINAK

GRUPO LUALDASA. Av. de Ronda, 14 28981 (Parla) 91 130 59 81
mundochimenea@gmail.com

Tu menú de disruptores endocrinos: los enemigos invisibles en el plato y la taza



Se trata de sustancias químicas externas capaces de alterar el sistema hormonal, vinculadas a problemas de fertilidad, trastornos metabólicos como la diabetes, enfermedades tiroideas e incluso algunos tipos de cáncer. Y la principal vía de exposición para la mayoría de las personas no es el aire que respiramos, sino la comida y la bebida que consumimos a diario.

La ruta alimentaria de los disruptores

Estos compuestos llegan a nuestros platos a través de múltiples canales:

Envases y embalajes: Es, quizás, la fuente más conocida. El Bisfenol-A (BPA), aunque prohibido en muchos biberones, aún está presente en el revestimiento interior de latas de conserva y en algunos tappers de plástico. Los ftalatos, que confieren flexibilidad a

los plásticos, pueden migrar a alimentos grasos como los quesos o las carnes envasadas.

Pesticidas y contaminantes: Residuos de ciertos plaguicidas utilizados en agricultura convencional



pueden permanecer en frutas y verduras. Además, contaminantes ambientales persistentes como las dioxinas y los PCB se acumulan en la grasa de los animales, llegando a nosotros a través de carnes, lácteos y pescados.

Los nuevos sospechosos: la infusión y la caféina modernas

Bolsitas de Té: Un gesto tan aparentemente inocuo como preparar una bolsita de té puede ser una fuente significativa de micro y nanoplásticos. Muchas de estas bolsitas, especialmente las piramidales "premium", están hechas de nailon o tereftalato de polietileno (PET). Al verter agua caliente sobre ellas, se liberan billones de partículas plásticas en la infusión, cuyos efectos a largo plazo sobre la salud están aún bajo investigación, pero que preocupan a la comunidad científica.



Cápsulas de café de aluminio: La conveniencia



PSICOLOCAT

Tu psicólogo online de confianza

Pide Cita y te ayudaremos desde hoy, a cambiar tu vida.

Sin tener que salir de casa, desde donde más cómodo te encuentres.

cristinavizuite@psicolocat.com

651 173 892

www.psicolocat.com



¿Por qué Online?

*Confidencialidad, sin entrar, salir o esperar en ningún centro.

*Ahorramos tiempo en desplazamientos

El 100% de nuestros pacientes dicen que es igual de cercano y personal.

1ª Sesión de prueba

GRATIS



el símbolo de reciclaje 3 (ftalatos), 6 (poliestireno) y 7 (otros, que puede incluir BPA).

Alternativas al té y café: Elige té a granel en lugar de bolsitas. Si usas cápsulas, busca marcas que certifiquen que son libres de BPA y otros bisfenoles, o considera cambiar a sistemas reutilizables de acero inoxidable.



Reduce el consumo de alimentos ultraprocesados: Suelen tener más contacto con envases plásticos y aditivos.

En el mundo actual, alimentarse bien va más allá de leer el etiquetado nutricional. Es fundamental ser conscientes del “envase invisible”: esos disruptores endocrinos que, camuflados en nuestra dieta, pueden estar interfiriendo en la delicada orquesta de nuestras hormonas. Pequeños cambios en nuestros hábitos de compra y consumo son la mejor estrategia de defensa.

¿Cómo podemos minimizar la exposición?

La solución no es el pánico, sino la concienciación y la elección informada:

Prioriza lo fresco y lo natural: La base de la alimentación deberían ser frutas, verduras y legumbres frescas, a ser posible de cultivo ecológico para reducir la exposición a pesticidas.

Vigila los envases: Opta por vidrio, acero inoxidable o cerámica para almacenar y calentar comida. Evita los plásticos, especialmente los que tienen



BetterPool®
TRATAMIENTO DE PISCINAS

Tus productos en nuestra tienda web en:
tratamostupiscina.es



Fabricados por:

TDF
TÉCNICAS DE DOSIFICACIÓN Y FILTRACIÓN, S.L.
EQUIPOS PARA TRATAMIENTO DE AGUA



✉ info@betterpool.es
☎ 627578326
☎ 91 809 58 39

Récords del mundo microscópico

Bajo la superficie de lo visible existe un universo diminuto lleno de hazañas sorprendentes: organismos que desafían la física, estructuras imposibles, seres casi indestrutibles y máquinas naturales más precisas que cualquier tecnología humana.

El organismo más pequeño conocido

La bacteria *Mycoplasma genitalium* es uno de los organismos vivos más pequeños que pueden reproducirse por sí mismos. Su tamaño ronda los 200-300 nanómetros.



El depredador microscópico más efectivo

Bdellovibrio bacteriovorus es una bacteria que caza otras bacterias. Es uno de los depredadores más rápidos y letales en escala micro.



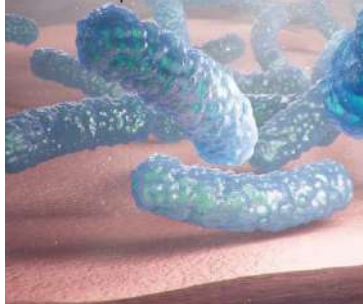
El organismo microscópico más resistente

El tardígrado se lleva este récord sin discusión. Tolerancia temperaturas extremas, radiación, vacío espacial y presiones brutales.



La bacteria más grande del mundo

Thiomargarita namibiensis puede llegar hasta 750 micrómetros. Es tan grande que se ve como un puntito blanco sin microscopio.



El microorganismo más rápido

La bacteria *Myxococcus xanthus* destaca por su movimiento coordinado en enjambres. Entre las unicelulares, es de las más veloces, capaz de recorrer su propio cuerpo en segundos.



LA SOLUCIÓN PARA CUALQUIER TRAMITE FISCAL, LABORAL O JURÍDICO

Quorum Asesores

Asesoría Fiscal, contable, laboral y jurídica

Fiscalidad
Impuestos
Sociedades
Autónomos
Rentas
Constituciones
Disoluciones

Contabilidad
Cuentas anuales
Depósito de libros
Optimización contable

Nóminas
Contratos
Sistema RED
Variaciones
Despidos
Altas y Bajas

Divorcios
Herencias
Laboral
Familia
Penal
Extranjería
Reclamaciones

EL APOYO QUE TODA EMPRESA NECESITA

info@quorumasesores.es
C/ Griñón, 10 - Torrejón de la Calzada

918 160 544
647 908 804

El virus más grande descubierto

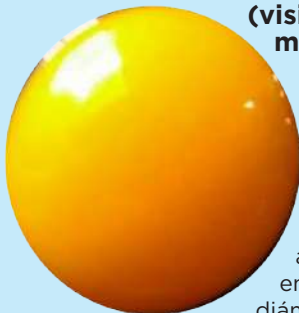
El Mimivirus

alcanza tamaños de 400 a 700 nanómetros, enorme para un virus. Fue tan grande que al principio lo confundieron con una bacteria.



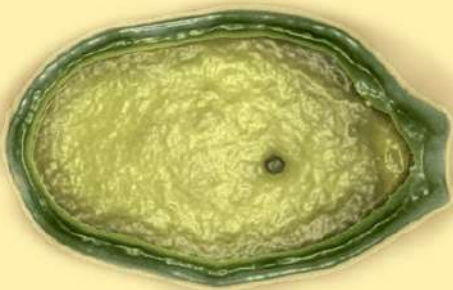
La célula más grande (visible sin microscopio)

El óvulo del avestruz es técnicamente una célula y es la célula más grande del mundo, claramente visible a simple vista. Mide aproximadamente entre 15 y 18 cm de diámetro.



El organismo con el genoma más grande

Entre los seres microscópicos, ciertos virus gigantes como Pandoravirus salinus poseen genomas que superan en tamaño a muchos organismos pluricelulares.



La bacteria que soporta más radiación

Deinococcus radiodurans puede resistir dosis de radiación más de mil veces mayores que las letales para un ser humano.



El hongo unicelular de crecimiento más rápido

Algunas levaduras del género Saccharomyces pueden duplicar su población en menos de dos horas en condiciones ideales.



aluminios
ALULOSA 2

www.alulosa.es

CRISTALERÍA Y CERRAJERÍA EN GENERAL

CARPINTERÍA DE ALUMINIO - VENTANAS DE PVC

CARPINTERÍAS EUROPEAS - MAMPARAS DE BAÑO

ROTURA DE PUENTE TÉRMICO



📍 Avda. Principal, 20 (P.I. Las Avenidas)
28991 Torrejón de la Calzada (Madrid)

☎ 669 871 890
✉ aluminios@alulosa.es



Pedro de Valdivia: Conquistador y fundador de Chile



Pedro de Valdivia fue uno de los principales conquistadores españoles del siglo XVI y el fundador de Santiago de Chile. Nacido en La Serena (España) en 1497, participó inicialmente en las campañas militares en Europa antes de embarcarse hacia América, donde se unió a las huestes de Francisco Pizarro en la conquista del Perú.

Ambicioso y determinado, Valdivia obtuvo el permiso para expandir la conquista hacia el sur. En 1540 inició la expedición hacia el territorio chileno, enfrentando un difícil viaje a través del

desierto de Atacama y numerosas resistencias indígenas. En 1541 fundó Santiago del Nuevo Extremo, actual capital de Chile, consolidando así la presencia española en la región.

Su gobierno estuvo marcado por constantes enfrentamientos con los pueblos originarios, especialmente con los mapuches, quienes resistieron ferozmente la invasión. Valdivia fue capturado y ejecutado por estos en la

batalla de Tucapel en 1553, marcando un hito en la resistencia indígena.

Pedro de Valdivia es una figura compleja: admirado por su valentía y capacidad organizativa, pero también criticado por la violencia ejercida durante la conquista. Su legado permanece ligado al nacimiento de Chile como colonia española y al conflicto cultural de aquella época.



"La fundación de Santiago" (1889), óleo de Pedro Lira. Museo Nacional de Bellas Artes de Chile.



- ANTENAS COLECTIVAS
- ANTENAS INDIVIDUALES
- TELEVISIÓN DIGITAL
- TV VÍA SATÉLITE
- PORTEROS AUTOMÁTICOS



Tel: 91 680 15 16 – Móvil: 699 91 25 26 – lftelecomunicaciones@gmail.com

PRESUPUESTOS GRATUITOS

NO COBRAMOS DESPLAZAMIENTO



TOYOTA OCASIÓN

Ciudad del Automóvil
Av. Carlos Sainz, 11
28911 Leganés (Madrid)
Tf.: 914 98 71 70
www.toyota.es



TOYOTA AYGO X
14.500€



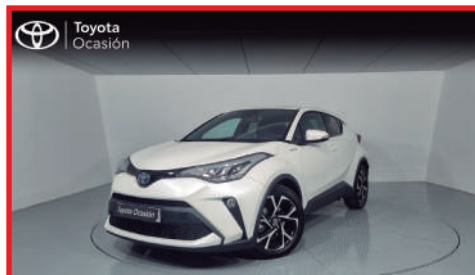
Garantía Toyota
Europea Mínima
de 24 Meses



Garantía de Cambio
o Devolución



TOYOTA CHR 140H ADVANCE
BLANCO 29.900€



TOYOTA CHR ADVANCE
22.500 €



Verificación
Historial



Asistencia en
Carretera



TOYOTA PROACE CITY 7P
29.900€



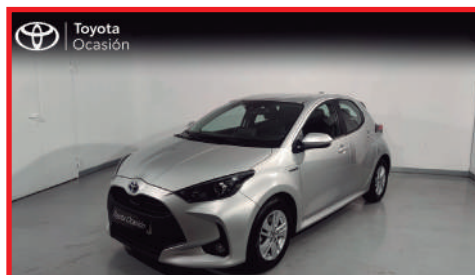
TOYOTA RAV4 ADVANCE
31.900€



Revisión
Certificada



Kilometraje
Certificado



TOYOTA YARIS 120H ACTIVE TECH
21.500€



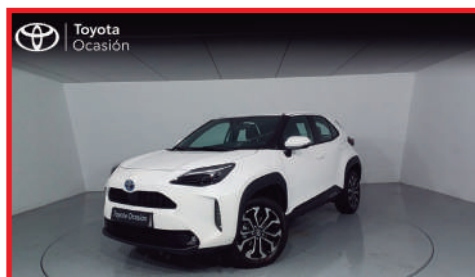
TOYOTA YARIS CROSS
25.500€



Certificado
Higienización



Vehículo de
Sustitución



**TOYOTA YARIS CROSS ACTIVE
TECH 25.500€**

Tromsø, la joya del Ártico noruego: auroras, fiordos y cultura sami



Situada al norte del Círculo Polar Ártico, Tromsø es uno de los destinos más sorprendentes de Noruega. Tromsø, la ciudad más grande del norte de Noruega, es un destino fascinante tanto en invierno como en verano. Enclavada entre montañas nevadas y fiordos helados, esta localidad ofrece una experiencia ártica auténtica con un equilibrio perfecto entre naturaleza salvaje y vida urbana activa.

Uno de los principales atractivos de Tromsø es la posibilidad de observar la aurora boreal entre los meses de septiembre y marzo. Gracias a su ubicación privilegiada y a sus cielos despejados, los alrededores de la ciudad se convierten en un escenario perfecto para contemplar este fenómeno natural. Muchos viajeros se embarcan en excursiones nocturnas o se alojan en cabañas remotas para maximizar la experiencia.

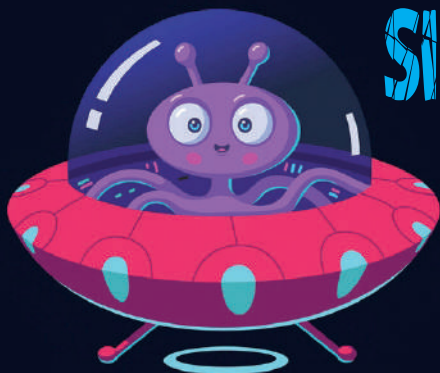
En verano, la ciudad se transforma con el sol de medianoche, cuando el sol no se pone durante va-

rias semanas. Este fenómeno permite realizar actividades al aire libre como senderismo, ciclismo o kayak en horarios inusuales, aprovechando al máximo las 24 horas de luz natural.

Tromsø también destaca por su rica oferta cultural. Aquí se encuentra la Catedral del Ártico, un icono arquitectónico moderno con vidrieras impresionantes, así como el Museo Polar, que narra

Conocida como la "París del Norte", esta ciudad combina paisajes espectaculares, experiencias invernales únicas y una riqueza cultural vibrante que enamora a quien la visita.





**SI NO TE VEN
NADIE CREERÁ
QUE EXISTES**

PUBLIHoy

Tf. 649 797 448 - 615 172 204 - 91 605 31 60

publihoygberlin@gmail.com



la historia de las expediciones al Ártico y la vida de los pueblos indígenas como los sami. Además, durante el mes de enero se celebra el Festival Internacional de Cine de Tromsø, uno de los eventos cinematográficos más importantes de Noruega.

Los amantes de la fauna pueden disfrutar de safaris para avistar ballenas, orcas y renos, o realizar excursiones en trineo tirado por perros huskies, una actividad emocionante que conecta con la tradición local.

La gastronomía tampoco decepciona. Tromsø presume de una cocina basada en productos frescos del mar y del norte, como el bacalao ártico, el cangrejo real y las bayas silvestres. Sus restaurantes, cafés y bares ofrecen una acogedora combinación de modernidad escandinava y calidez ártica.

Tromsø no es solo un punto en el mapa, sino una puerta de entrada al ártico noruego. Su mezcla de naturaleza extrema, luces mágicas y cultura

auténtica la convierte en un destino ideal para quienes buscan aventura, tranquilidad y paisajes inolvidables.



**GESTOR DE RESIDUOS
NO PELIGROSOS**

**COMPRA-VENTA
Y FABRICACIÓN DE PALETS**

**TRATAMIENTO
FITOSANITARIO NIMF-15**

VENTA ASTILLA

VALORACIÓN ENERGÉTICA

SERVICIO DE CONTENEDORES



C/ Río Alberche, s/n -- C/ Río Guadarrama, 1
Pol. Ind. "Las Arroyadas"
CUBAS DE LA SAGRA (MADRID)

☎ **91 814 06 33 - 661 81 05 03**

✉ recuperacioneshnoscaceres@gmail.com

Palabras curiosas del español y su etimología



Bombón: Surge del francés bonbon, formado por la repetición infantil bon ("bueno"). Era una palabra juguetona usada para dulces pequeños. En español heredó el sentido, e incluso se usa metafóricamente para algo o alguien muy atractivo.

Músculo: Del latín musculus, diminutivo de mus ("ratón"). Los romanos pensaban que la contracción de los músculos bajo la piel se parecía al movimiento de un ratoncito. El nombre, por extraño que parezca, sobrevivió hasta hoy.



Jamón: Llega del francés antiguo jambon, derivado de jambe ("pierna"), que a su vez procede del latín gamba. Es decir: jamón significa, literalmente, "pieza de la pierna". La palabra se fijó en castellano en la Edad Media, ligada al mundo culinario.



Propina: Procede del latín propinare ("dar de beber"), usado para referirse a brindar o invitar. Con el tiempo, el sentido evolucionó hacia la gratificación que se entrega tras un servicio, como gesto extra de agradecimiento.



Recordar: Proviene del latín recordari, formado por re- ("volver") y cor, cordis ("corazón"). Para los romanos, la memoria estaba ligada al corazón, así que "recordar" significaba literalmente "volver a pasar por el corazón".

Pan: Procede del latín panis, que designaba el alimento básico por excelencia. La palabra apenas ha cambiado en forma ni significado desde la Antigüedad, lo que refleja la centralidad del pan en la dieta mediterránea.



cmlegal.es

Juan Campos Martín

Abogado



CONSULTA GRATUITA

629 340 310

- **Laboral:** Despidos, reclamaciones salariales, acoso laboral, vacaciones, modificación de las condiciones de trabajo, seguros sociales, accidentes laborales, desconexión laboral...
- **Civil:** divorcios, desahucios, herencias...
- **Tráfico:** multas, accidentes...
- **Protección de datos, videovigilancia.**
- **Bancario:** tarjetas revolving, cambios de condiciones, comisiones por préstamos y cargos indebidos.



EL PARQUE

TINTORERÍA - LAVANDERÍA

ESPECIALISTAS EN PRENDAS DELICADAS

Paseo de la Cárcava, 1
GRIÑÓN

Tf. 918 140 799

C/ de la Cruz Verde
NAVALCARNERO

624 17 98 40

Servicio a domicilio

Recogemos y conservamos tus alfombras, edredones, cortinas y toda tu ropa

SERVICIO MÍNIMO 18 €

OFERTAS DEL MES

MANTAS **10,50** €
►► *DESDE

11,50 EDREDONES
*DESDE ►►



Olvídate de lavar y planchar

Lavamos tu ropa bajo las más estrictas normas de desinfección y limpieza, pero sobre todo, protegiendo y cuidando de tus prendas.

OFERTAS EN PLANCHADO

Según cantidad.
Llamar para más información

*Según composición, tejido, tamaño y cantidad

El invierno también se cuida: trabajos esenciales de jardinería



Las bajas temperaturas ofrecen una oportunidad perfecta para preparar el terreno, proteger las plantas y sentar las bases de un jardín más sano y vigoroso cuando llegue la primavera.

Durante los meses de invierno, el jardín entra en una fase de reposo aparente, pero bajo la superficie se desarrollan procesos esenciales para su equilibrio. Uno de los trabajos más importantes es la poda de árboles y arbustos de hoja caduca. Al

Lejos de ser una estación de descanso absoluto, el invierno es un periodo clave para el cuidado del jardín

haber perdido el follaje, la estructura de las plantas se aprecia mejor, lo que permite eliminar ramas secas, dañadas o mal orientadas sin causar un estrés innecesario.

La protección frente a las heladas es otra tarea fundamental. Plantas sensibles y especies jóvenes agradecen el uso de acolchados naturales, mallas térmicas o paja, que ayudan a conservar el calor del suelo y protegen las raíces. En el caso de macetas, conviene elevarlas del suelo y resguardarlas del viento, evitando así daños por congelación.



El invierno también es un buen momento para mejorar la calidad del suelo. La incorporación de compost o estiércol bien descompuesto enriquece la tierra, favorece la actividad microbiana y mejora su estructura. Además, el acolchado orgánico cumple una doble función: mantiene la humedad y reduce la aparición de malas hierbas.

Por último, el invierno es ideal para la limpieza general del jardín y el mantenimiento de herramientas. Un jardín cuidado durante el frío no solo sobrevive al invierno, sino que despierta con más fuerza cuando llega la primavera.



Servicios y
Mantenimiento de



Jardinería
Hermanos Aroné

- Poda de árboles, setos, palmeras, pinos...
- Desbroce de parcelas.
- Mantenimiento integral de jardines.
- Corte de césped.
- Siembra, cuidados y tratamiento de abonos del césped.
- Instalación de riego automatizado.
- Mantenimiento y lechadas de piscinas.

Desde
90,00€
Según evaluación

Jhonson Aroné



602 660 163

NUEVO Yaris Cross

Hasta
15 años*
GARANTÍA
TOYOTA RELAX

*Consulte condiciones en www.toyota.es



Un estilo que destaca



NUEVO Corolla

Hasta
15 años*
GARANTÍA
TOYOTA RELAX

*Consulte condiciones en www.toyota.es



Vida a otro nivel



COMAUTO SUR
Concesionario oficial
Toyota

Ciudad del Automóvil
Av. Carlos Sainz, 11 (Leganés)
Tf.: 914 98 71 70
www.toyotacomauto.com

Señales de tráfico renovadas: así cambia la forma de circular

Conoce las nuevas señales que transforman las carreteras españolas



Preseñalización de glorieta partida

Indica las direcciones de las distintas salidas de una intersección cuya planta es similar a una glorieta pero la calzada principal, por la que el vehículo circula, no pierde continuidad.



Distintivo ambiental

Se prohíbe el acceso a vehículos en función de su distintivo ambiental u otros criterios ambientales que se establezcan.



Surtidor y estación de recarga

Indica la situación de un surtidor o estación de servicio de carburantes con disponibilidad de estación de recarga eléctrica.



Sin salida excepto para peatones o ciclos

La calzada que figura en la señal con un recuadro en rojo no tiene salida excepto para peatones o ciclos. En ella figurarán el o los pictogramas de los usuarios a los que afecte la excepción.



Desmontar y continuar a pie

Obligación para los usuarios de ciclos de continuar a pie. Si dicha obligación se limita a ciertos periodos, se indicará mediante un panel complementario.



Estacionamiento de necesidad

Indica el lugar donde está autorizado estacionar únicamente para un fin concreto cuyo pictograma se incluirá (hospital, etc.) y durante un tiempo determinado.

El 1 de julio de 2025 entró en vigor una importante actualización del catálogo oficial de señales de tráfico en España. La reforma actualiza por primera vez en más de 20 años el sistema de señalización vial para adaptarlo a la realidad actual de la movilidad, incluidos nuevos modos de transporte y necesidades de seguridad vial.



Obligación de neumáticos de invierno

En la línea de la R-412 (en la que la rueda aparece con cadenas) se le añade la R-412b que especifica la obligación de no proseguir la marcha sin neumáticos especiales de invierno.



Paso de animales

A la clásica P-24 (con un ciervo) se une esta señal de peligro por la proximidad de un lugar donde la vía puede ser atravesada frecuentemente por animales: jabalíes en una proporción muy significativa.



Demarcación hidrográfica del Duero

Situación de límite de demarcación hidrográfica

Indica el lugar a partir del cual la vía entra en la demarcación hidrográfica indicada.



Paso inferior para peatones con rampa

Si el peatón aparece bajando la cuesta en vez de subiéndola, entonces estamos ante la señal S-14d de Paso inferior para peatones con rampa.



Carriles trenzados

Peligro por la proximidad de un tramo: entre una confluencia y una bifurcación; donde se producen movimientos de cambio de carril por parte de los vehículos, cruzándose sus trayectorias.



Entrada prohibida a VMP

Prohibición de acceso a vehículos de movilidad personal.

Viejos libros polvorientos, pertenecéis al pasado como la lluvia. Ninguna delicada mano depositó una flor en vuestras entrañas, preñadas de malogrados testimonios de amor y soledad.

Fuisteis voces en el desierto, cardos en las cunetas, una nada huyendo de su vacío, el ingenuo y trasnochado delirio de un moribundo, una puta esperando al último borracho bajo la desangelada farola de un polígono industrial, una Ítaca que jamás existió, una pequeña espada de papel mojado frente a un mundo desmesurado de tosca y árida indiferencia.

No sé si permanecéis muertos o aletargados, si os aguarda un mañana, como al olmo aquél, en que un último milagro de la primavera os conceda el latido y el aliento, o continuaréis sumidos en esa larga y oscura noche del alma donde fuisteis engendrados, mudos e indefensos como descarnados fantasmas a punto de desvanecerse al amanecer.

EUGENIO LÓPEZ

SI NO TE VEN
NADIE CREERÁ
QUE EXISTES



PUBLIHoy

649 797 448 - 615 172 204
publihoygberlin@gmail.com

Almudena Grandes: la voz literaria que narró la memoria y la vida cotidiana de España



Almudena Grandes fue una de las escritoras más influyentes y leídas de la literatura española contemporánea. Nacida en Madrid en 1960, su obra destacó por combinar una mirada íntima sobre la vida cotidiana con una profunda reflexión histórica y social, especialmente centrada en la memoria colectiva, la posguerra y las heridas aún abiertas de la Guerra Civil y el franquismo. Su fallecimiento en 2021 dejó un vacío notable en el panorama cultural, pero también un legado literario sólido y comprometido.

Saltó a la fama en 1989 con *Las edades de Lulú*, una novela provocadora que ganó el Premio La Sonrisa Vertical y la situó de inmediato en el centro del debate literario. Sin embargo, lejos de encasillarse, Grandes demostró una notable versatilidad narrativa. Obras como *Malena es un nombre de tango*, *Atlas de geografía humana* o *Los aires difíciles* exploraron con sensibilidad las emociones, los conflictos personales y las contradicciones de la sociedad española de fina-

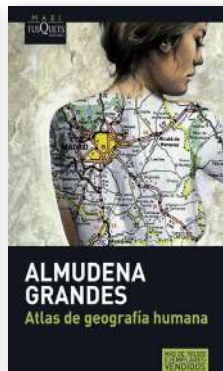
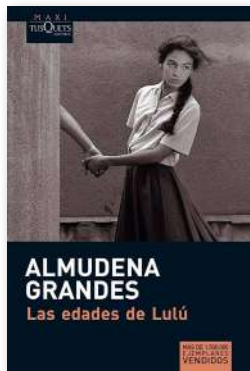
les del siglo XX, especialmente desde una perspectiva femenina.

Uno de los proyectos más ambiciosos y reconocidos de su carrera fue la serie *Episodios de una guerra interminable*. Inspi-

rada en los *Episodios nacionales* de Benito Pérez Galdós, esta colección de novelas reconstruye distintos momentos de la resistencia antifranquista y la vida bajo la dictadura. Títulos como *Inés y la alegría*, *El lector de Julio Verne* o *Las tres bodas de Manolita* mezclan personajes ficticios con hechos históricos reales, dando voz a quienes quedaron al margen del relato oficial. Con este ciclo, Almudena Grandes se consolidó como una autora clave en la recuperación de la memoria histórica desde la ficción.

Además de novelista, fue una destacada articulista y una figura pública comprometida con el pensamiento crítico, el feminismo y la defensa de los valores democráticos. Sus columnas, publicadas durante años en prensa, mostraban la misma claridad, ironía y pasión que su obra literaria.

Almudena Grandes escribió sobre el deseo, la identidad, el amor, la pérdida y la injusticia, siempre con un lenguaje cercano y poderoso. Su literatura no solo entretiene, sino que invita a reflexionar sobre quiénes somos y de dónde venimos. Hoy, sus novelas siguen leyendo y dialogando con nuevas generaciones, confirmando que su voz permanece viva en la conciencia cultural de España.



Clair Obscur: Expedition 33, el arte de desafiar al destino



Clair Obscur: Expedition 33 es uno de los videojuegos más evocadores y sorprendentes del panorama reciente. Desarrollado por Sandfall Interactive, este RPG por turnos combina una estética pictórica única con una narrativa profundamente melancólica, situada en un mundo marcado por la fatalidad y el paso del tiempo.

La historia nos traslada a una ciudad inspirada en la Belle Époque francesa, donde cada año una entidad conocida como la Pintora escribe un número en el cielo. Todas las personas que alcanzan esa edad desaparecen de forma irreversible. Ante esta condena, un grupo de expedicionarios emprende la misión número 33



con un objetivo desesperado: detener a la Pintora y romper el ciclo de la muerte anunciada.

Jugablemente, Clair Obscur revitaliza el combate por turnos clásico al incorporar mecánicas en tiempo real, como esquivas y bloqueos, que exigen atención constante y habilidad. Este sistema logra que cada enfrentamiento sea dinámico y tenso, alejándose de la pasividad habitual del género. A ello se suma un diseño artístico sobresaliente, con escenarios que parecen lienzos en movimiento y una banda sonora que refuerza la carga emocional del viaje.

Más allá de su propuesta jugable, el título destaca por su reflexión sobre el sacrificio, la memoria y la lucha contra lo inevitable. Clair Obscur: Expedition 33 no solo se juega: se contempla y se siente, consolidándose como una de las experiencias narrativas más memorables del RPG moderno.



Ficha Técnica:

- Desarrollo: Sandfall Interactive
- Producción: Kepler Interactive Limited
- Distribución: Kepler Interactive Limited
- Precio: 49.99
- Jugadores: 1
- Formato: Físico y digital
- Textos: Español
- Voces: Inglés

PACHAS Peluqueros

Estilista David Alcázar

CAMPEÓN DE MADRID
1998 - 1999 - 2001
2003 - 2005

CAMPEÓN DE ESPAÑA
1998 - 2000

CAMPEÓN DE EUROPA 1999
SUBCAMPEÓN DEL MUNDO 2000

OFERTAS

BONO 6 CORTES.....	55€
BONO 6 CORTES (JUBILADOS).....	36€
BONO LIBRE 6 MESES.....	105€

Peluquería Caballeros

C/ Griñón, 4 - Torrejón de la Calzada
Telf. 653 60 23 55
Confíe la salud de su cabello a quien mejor lo conoce

PUBLIHoy

Nuestro objetivo es hacer llegar a miles de hogares en el sur de Madrid ofertas, productos y servicios de empresas con un coste reducido y un gran impacto



Infórmate sin compromiso

📞 649 797 448 - 615 172 204

☎ 91 605 31 60

publihoygberlin@gmail.com

Descubren en Marruecos fósiles humanos de 773.000 años que iluminan los orígenes del Homo sapiens



Mandíbula de 773.000 años de antigüedad procedente de la cantera Thomas en Marruecos.

Un equipo internacional de científicos ha hallado restos fósiles de homínidos en un yacimiento cercano a Casablanca que podrían representar una población ancestral cercana al último ancestro común del Homo sapiens, los neandertales y los denisovanos, reforzando la teoría de un origen africano profundo de nuestra especie.

Un importante descubrimiento científico realizado en las excavaciones del sitio Thomas Quarry I, en las afueras de Casablanca (Marruecos), ha revelado restos humanos fósiles de aproximadamente 773.000 años de antigüedad, lo que constituye uno de los conjuntos más antiguos y mejor datados de homínidos en África.



Vista de la cantera Thomas

Los restos incluyen mandíbulas, dientes y fragmentos óseos pertenecientes a dos adultos y un niño, que muestran una mezcla de características primitivas y rasgos más avanzados, sugiriendo que podrían corresponder a una población próxima al nodo evolutivo del género Homo.

La excepcional datación ha sido posible gracias a análisis magnetoestratigráficos de alta resolución que identificaron inversiones del campo magnético terrestre en los sedimentos que rodean los restos, lo que coloca con precisión la antigüedad del hallazgo en unos 773 000 años.

Este descubrimiento, publicado en la revista Nature y proveído por investigadores de Marruecos,



Se consideran los fósiles más antiguos de nuestra especie

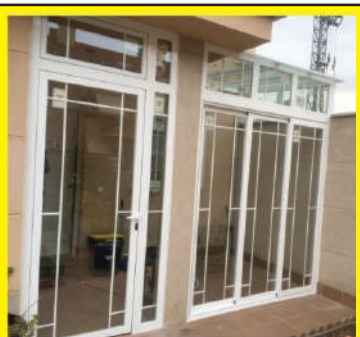
Francia, España, Alemania e Italia, refuerza el papel central del norte de África en la evolución humana, en especial en el desarrollo temprano del linaje que dará origen a Homo sapiens.

Los restos fósiles de Marruecos no solo amplían nuestro conocimiento sobre la diversidad de homínidos en el Pleistoceno medio, sino que también subrayan la enorme importancia de los yacimientos africanos para entender de dónde venimos y cómo evolucionaron nuestros ancestros más remotos.

*Aluminios
Tello*

**FABRICACIÓN PROPIA
PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO
GRAN EXPOSICIÓN A TAMAÑO REAL**

Ventanas: aluminio y pvc.
Cerramientos, porches, terrazas...
Cortinas de cristal
Mosquiteras, persianas, cristal,
mamparas baño y ducha



Avda. Humanes, 174 (Griñón) - Tl. 91 690 71 01 - 685 841 742 - www.aluminiostello.es

patranser

papel, transporte y servicios



- Gestionamos todo tipo de Residuos no Peligrosos
- Servicio de Contenedores
- Compra de todo tipo de papel y cartón
- Destrucción confidencial de archivos
- Montamos puntos limpios en Empresas



Almacenes: C/ del Álamo, 10 - Pol. Ind. La Cantueña (Fuenlabrada)
Teléfono 916 421 056

¿Sabías que...?

- La lengua se compone de 16 músculos individuales.
- Nadie es capaz de suicidarse conteniendo el aliento por sí mismo.



- El logotipo de Chupa Chups fue diseñado por Salvador Dalí. El artista surrealista diseñó el logotipo en 1969.
- El ketchup se vendía como medicina. El condimento se recetó y vendió a personas con indigestión en 1834.
- Todos los relojes en 'Pulp Fiction' marcan las 4:20. Parece que vamos a tener que volver a ver la película para averiguarlo.



- La Luna tiene terremotos lunares. Se producen debido a las tensiones de las mareas relacionadas con la distancia entre la Luna y la Tierra.
- El primer correo electrónico fue QWERTYUIOP. Vamos, la primera fila del teclado.

- El ojo de un avestruz es más grande que su cerebro. Esta podría ser la razón por la que las aves a menudo corren en círculos cuando tratan de escapar de los depredadores a pesar de su rápida velocidad de carrera.



- La distancia a pie más larga del mundo es de 22.531 kilómetros. Se puede ir andando desde Magadán, en Rusia, hasta Ciudad del Cabo, en Sudáfrica. No hay que volar ni navegar, sólo puentes y carreteras abiertas. ¿Algún viajero valiente se anima a hacerlo?



- Los humanos son los únicos animales que se ruborizan. Al parecer, también somos los únicos animales que experimentan vergüenza. Esto se debe a que es una emoción

compleja que implica entender las opiniones de otras personas.

- El nombre de Google viene del término 'googol'. Su significado es uno en un millón.



Cerrajería DoCris

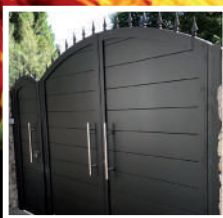
A la vanguardia en la innovación de la cerrajería moderna

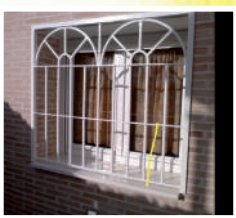
PLAN RENOVE



EN PUERTAS DE GARAJE MOTORIZADAS
INSTALADAS TAN SOLO EN UNAS HORAS
CON DESMONTAJE DE LA PUERTA VIEJA

SOMOS FABRICANTES DE ALUMINIO SOLDADO



C/ Curtidores , 56 - Pol. Ind. La Veredilla
45200 Illescas (Toledo)
Email: docrisillescas@gmail.com



666 662 238

SI NO TE VEN
NADIE CREERÁ
QUE EXISTES



PUBLIHoy

Tf. 649 797 448 - 615 172 204 - 91 605 31 60
publihoygberlin@gmail.com

La alegría moderna en movimiento: “Baile en el Moulin de la Galette”



Con pinceladas vibrantes y una mirada nueva sobre la vida urbana, Pierre-Auguste Renoir inmortalizó en *Baile en el Moulin de la Galette* (1876) el pulso festivo del París moderno. La obra es hoy un manifiesto del impresionismo y un canto a la sociabilidad, la luz y el placer de vivir.

Pintado en 1876, *Baile en el Moulin de la Galette* es una de las obras más célebres del impresionismo y, sin duda, una de las más queridas por el público. Pierre-Auguste Renoir situó la escena en Montmartre, entonces un barrio popular y bohemio de París, conocido por sus molinos reconvertidos en espacios de ocio. El Moulin de la Galette era un lugar de encuentro dominical donde obreros, modistas, artistas y pequeños burgueses se reunían para bailar, beber y charlar al aire libre. Renoir no solo retrató ese ambiente: lo convirtió en una experiencia pictórica.

El cuadro presenta una escena multitudinaria, aparentemente espontánea. Parejas que bailan, grupos que conversan, miradas cruzadas y gestos cotidianos se entrelazan bajo una arboleda que filtra la luz del sol. No hay un protagonista único;

la verdadera protagonista es la vida en movimiento. Renoir rompe con la jerarquía tradicional de la composición académica y ofrece una visión fragmentada y dinámica, como si el espectador fuera un asistente más a la fiesta.

Uno de los grandes logros de la obra es su tratamiento de la luz. A diferencia de los claroscuros dramáticos de la pintura clásica, aquí la luz se descompone en manchas que vibran sobre vestidos, rostros y mesas. Las sombras no son negras, sino azules, violetas y grises, y se mezclan con destellos dorados que sugieren el sol atravesando las hojas. Esta técnica, basada en pinceladas sueltas y visibles, es una de las señas de identidad del impresionismo: no se busca el detalle preciso, sino la impresión visual del instante.

El color desempeña un papel esencial. Los tonos azules y rosados dominan la escena y aportan frescura y armonía, mientras que los toques blancos de los vestidos femeninos reflejan la luz y guían la mirada por el lienzo. Renoir demuestra aquí su especial sensibilidad para el retrato humano: los rostros, aunque apenas definidos, trans-

miten alegría, complicidad y cercanía. Muchas de las figuras eran amigos y conocidos del pintor, lo que refuerza la sensación de intimidad y autenticidad.

Más allá de su virtuosismo técnico, Baile en el Moulin de la Galette posee un fuerte valor social. Frente a la pintura histórica o mitológica que dominaba los salones oficiales, Renoir eleva una escena cotidiana a la categoría de gran obra de arte. El ocio popular, la vida moderna y la felicidad compartida se convierten en temas dignos de ser celebrados. En este sentido, el cuadro refleja los cambios de la sociedad parisina tras la industrialización y las reformas urbanas: una ciudad que empieza a vivir de otra manera, con nuevos ritmos y espacios de encuentro.

La obra también puede leerse como una afirmación vital. Renoir, a diferencia de otros



Pierre-Auguste Renoir (1841-1919), maestro del impresionismo francés, conocido por su habilidad para capturar la luz, el color y la alegría de la vida cotidiana en escenas festivas y retratos inolvidables.

impresionistas más interesados en el análisis de la percepción, pone el acento en el placer. Su pintura no es crítica ni distante; es cálida, sensual y optimista. El movimiento de los cuerpos, la música casi audible y la atmósfera festiva transmiten una idea clara: la vida, incluso en su sencillez, merece ser celebrada.

Actualmente conservado en el Museo de Orsay de París, Baile en el Moulin de la Galette sigue fascinando por su capacidad para atrapar un instante efímero y convertirlo en eterno. Es una ventana a un domingo parisino del siglo XIX, pero también un espejo en el que cualquier época puede reconocerse. En ese cruce de miradas, risas y luz, Renoir nos recuerda que el arte puede ser, ante todo, una celebración de la vida.

PRO CALDERAS
INSTALACIONES

91 472 30 52

PLAN RENOVE HASTA 450€

Hasta
300€
PLAN RENOVE
HASTA 31/1
según modelo

+

150€
DEVOLUCIÓN
HASTA 31/1
Por cada equipo

Y si lo deseas, financia hasta en 36 meses sin intereses.

Saunier Duval

JUNKERS

Vaillant

Gremlins: terror y humor en miniatura que conquistó los años 80



Billy Peltzer recibe como regalo una criatura adorable llamada Gizmo, junto a reglas claras: no mojarlo, no darle de comer después de medianoche y protegerlo de la luz brillante. Romper cualquiera de estas normas desata el caos: pequeños y travessos gremlins aparecen, sembrando destrucción por toda la ciudad.

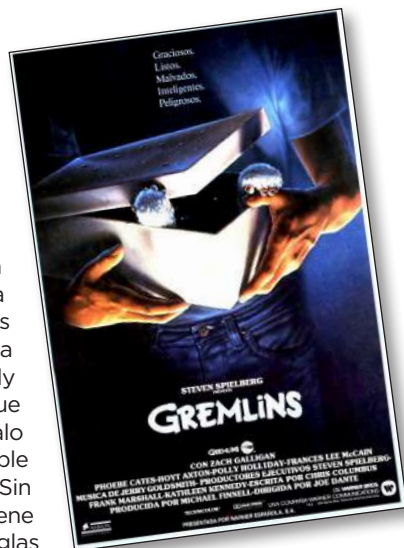
Cuando los pequeños monstruos verdes irrumpen en la tranquila ciudad de Kingston Falls, la mezcla de terror, humor y caos no tarda en desatarse. Gremlins, dirigida por Joe Dante y producida por Steven Spielberg, se convirtió en un clásico instantáneo que

Algunos efectos, como los gremlins saltando o destrozando la ciudad, se lograron con marionetas y animatrónica, una técnica pionera para la época.

redefinió el cine de criaturas en los años 80.

Estrenada en 1984, Gremlins es una comedia de terror que combina la inocencia de la Navidad con el caos más imprevisible. La historia sigue a Billy Peltzer, un joven que recibe como regalo una criatura adorable llamada Gizmo. Sin embargo, Gizmo viene acompañado de reglas claras: no debe mojar-se, no debe comer después de medianoche y nunca debe exponerse a la luz brillante. La violación de cualquiera de estas normas desata consecuencias desastrosas.

El encanto de la película radica en la transformación de lo tierno en lo terrorífico.



MARANATHA TALLERES

MECÁNICA GENERAL

Pre-ITV / Pasamos la ITV de tu coche

CAMBIO DE ACEITE

10W40	47.20€ + iva
5W40	65.32€ + iva
5W30	78.63€ + iva

Incluye aceite filtro y mano de obra hasta 5 litros

Lavado 20€ + iva

Pulido de faros 40€ + iva

Diagnos por escáner 25€ + iva

2€ de descuento EN LAVADO DE COCHE PRESENTANDO ESTE ANUNCIO

C/. Londres, 27 - Pol. Ind. Ciudad de Parla - Tels: **917 174 561 - 603 234 350**



La película marcó un antes y un después en el género de criaturas “terror cómico”.

Gizmo, con su aspecto simpático y su dulce carácter, contrasta radicalmente con los gremlins que surgen tras ignorar las reglas: traviesos, destructivos y a menudo peligrosos, estos seres se convierten en auténticos agentes del caos, arrasando con la ciudad y poniendo en jaque a sus habitantes. La combinación de efectos especiales prácticos y maquillaje innovador permitió que estas criaturas cobraran vida de manera sorprendente para la época, generando escenas que todavía hoy resultan memorables.

Más allá de los sustos y la diversión, Gremlins funciona como una sátira de la vida suburbana y del consumismo. Kingston Falls, con sus luces navideñas, tiendas abarrotadas y habitantes despreocupa-



Mezcla de crítica social, terror y humor la convierte en una referencia del cine fantástico ochentero.

dos, se convierte en el escenario perfecto para que los gremlins desaten su anarquía. La película juega con la dualidad entre lo cotidiano y lo extraordinario, mostrando cómo un simple descuido puede transformar la rutina en un escenario de caos absoluto.

El filme también destaca por su equilibrio entre humor y terror. Las escenas cómicas, muchas veces generadas por el comportamiento absurdo de los gremlins, conviven con momentos de verdadero suspense, manteniendo al espectador en un estado de alerta constante. Además, la banda sonora, compuesta por Jerry Goldsmith, refuerza la atmósfera navideña mientras anticipa el descontrol que se avecina.

Gremlins no solo marcó una era en el cine de los años 80, sino que también influyó en la cultura popular, inspirando juguetes, cómics y una secuela en 1990. Su capacidad para mezclar humor, terror y crítica social en un mismo relato la convirtió en un clásico que sigue siendo referencia obligada para cualquier amante del cine fantástico. La película demostró que incluso las criaturas más pequeñas pueden dejar una huella gigante.

Reformas de Exteriores e interiores de su hogar

HERMANOS ARONÉ

- Albañilería en general
- Picado y desescombro
- Solado y alicatado
- Montaje de pladur
- Pintura en general
- Fontanería en PVC
- Electricidad doméstica
- Armado de muebles y armarios

CONTACTANOS: 613 397 995

ESTRENOS



RECOMENDADOS

ENERO 2026



ABUELA TREMENDA

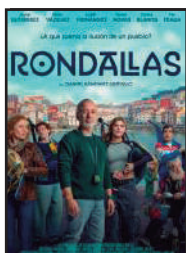
Comedia

1 Enero

Dirección: Ana Vázquez

Reparto: Elena Irureta, Toni Acosta, Carla Pastor, Carlos Serrano, Santiago Alverú, Gorka Aguinagalde, Kandido Uranga, Esperanza Elípe, Ramón Ibarra...

Sinopsis: Toñi no es una abuela cualquiera. Es un torbellino, un alma libre que se mete siempre en líos. A su hija Daniela la trae un poco de cabeza, pero su nieta Alexia la adora. Por eso, cuando Daniela se lleva a Alexia a un retiro rural de su empresa, Toñi no duda en presentarse allí con su caravana para pasar tiempo con su nieta y animar el cotarro a toda costa. Toñi pondrá patas arriba el retiro y el trabajo de Daniela y, sin querer, también pondrá algunas cosas en su sitio. mientos que definieron la importancia de la reputación de un nombre.



RONDALLAS

Drama

1 Enero

Dirección: Daniel Sánchez Arévalo

Reparto: Javier Gutiérrez, María Vázquez Judith Fernández, Tamar Novas, Carlos Blanco ,...

Sinopsis: Dos años después del trágico naufragio de un barco pesquero que sacudió a un pequeño pueblo marino gallego, los habitantes del pueblo deciden que ya es hora de recuperar la ilusión y dejar el luto atrás. Por ello vuelven a unirse para poner en marcha la rondalla, una agrupación de música tradicional en la que participan desde niños hasta ancianos, con la intención de competir en un concurso contra los pueblos vecinos, pero sobre todo de empezar a mirar hacia delante de nuevo.



RENTAL FAMILY (FAMILIA DE ALQUILER)

Comedia/drama

9 Enero

Dirección: Hikari

Reparto: Brendan Fraser, Mari Yamamoto, Takehiro Hira, Akira Emoto, Shannon Gorman,...

Sinopsis: Comedia dramática sobre un actor estadounidense que lucha por encontrar un propósito en la vida en el Tokio actual. Hasta que consigue un trabajo inusual, trabajar para una agencia japonesa de "familias de alquiler", interpretando papeles de suplente para desconocidos.

A medida que se sumerja en el mundo de sus clientes, comenzará a establecer vínculos genuinos que difuminarán las líneas entre la actuación y la realidad. Al enfrentarse a las complejidades morales de su trabajo, redescubrirá el propósito, la pertenencia y la tranquila belleza de las relaciones humanas.



EL HOMBRE MENGUANTE

Ciencia ficción

16 Enero

Dirección: Jan Kounen

Reparto: Jean Dujardin, Marie-Josée Croze, Stéphanie Van Vyve, Daphné Richard, Salim Talbi,...

Sinopsis: Paul es un padre de familia ejemplar y el dueño de una empresa de construcción naval. Durante uno de sus habituales baños en el mar, es testigo de un extraño suceso meteorológico. A partir de ese momento, el hombre empieza a encogerse sin explicación científica posible. Por accidente, quedará atrapado en su propio sótano, donde luchará por sobrevivir en un entorno cotidiano convertido, de repente, en un territorio letal



EL SENDERO DE LA SAL

Drama

16 Enero

Dirección: Marianne Elliott

Reparto: Gillian Anderson, Jason Isaacs, Denis Lill, Rebecca Ineson, Tucker St. Ivany, Angus Wright,...

Sinopsis: EL SENDERO DE LA SAL narra la emotiva y esperanzadora historia de una pareja cuya conexión con la naturaleza les ayuda a superar la adversidad y a reencontrarse el uno con el otro.

Tras perder su hogar y su medio de vida, deciden emprender impulsivamente un recorrido de 630 millas a lo largo de la costa suroeste de Inglaterra, un viaje especialmente difícil tras el reciente diagnóstico del marido con una enfermedad neurodegenerativa terminal.



SIN PIEDAD

Ciencia ficción

23 Enero

Dirección: Timur Bekmambetov

Reparto: Chris Pratt, Rebecca Ferguson, Annabelle Wallis, Chris Sullivan, Kylie Rogers, Kenneth Choi, Jamie McBride, Philicia Saunders, Mike Tarnofsky...

Sinopsis: En un futuro próximo, un detective (Chris Pratt) es juzgado acusado de asesinar a su esposa. Tiene 90 minutos para demostrar su inocencia ante la Jueza de la I.A. avanzada, a la que él mismo defendió en su día, antes de que esta decida su destino.



ÍDOLOS

Drama

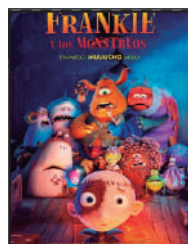
23 Enero

Dirección: Mat Whitecross

Reparto: Óscar Casas, Claudio Santamaria, Ana Mena, Enrique Arce, Saul Nanni, Desirée Popper, Mario Ermito

Sinopsis: Edu es un joven piloto de motos muy agresivo en quien ningún equipo confía. Eli, jefe del equipo de Aspar Team en Moto2, le ofrece una oportunidad con la condición de que sea su padre, Antonio Belardi, quien le entrene. Edu lleva muchos años sin ver a su padre, un expiloto que se retiró de las pistas tras provocar la muerte de otro piloto durante una carrera.

Aunque Edu odia a su padre por haberle abandonado, sabe que sólo con él puede llegar a alcanzar su sueño. Edu se someterá al estricto control de preparación que le exige Antonio, el cual incluye dejar a un lado el amor... Hasta que conoce a Luna, una joven artista que acaba de abrir un salón de tatuajes justo debajo de su casa..



FRANKIE Y LOS MONSTRUOS

Animación

23 Enero

Dirección: Steve Hudson, Toby Genkel.

Sinopsis: En lo alto de la ciudad de Tarados de Arriba, un castillo-laboratorio guarda secretos, criaturas... y un pequeño héroe que está a punto de cambiarlo todo. Frankie, es la primera creación del más chiflado de los profesores chiflados, un ser diminuto, de cabeza calva cubierta de un mosaico de puntadas, ojos hipnóticos y un gran corazón. ¿Quién cuida del castillo? ¿Quién cuida de los monstruos? ¿Quién les enseña a no ser monstruosos, para que la gente del pueblo no forme una furiosa horda y queme el castillo? Frankie hace todo el trabajo, pero el profesor ni siquiera se fija en él.

Ahora, un original espectáculo llega a la ciudad, y su propietario, Boniface Buscamonstruos, necesita desesperadamente una nueva atracción para atraer a las multitudes.



RECREACIÓN DE UN ASESINATO

Drama

23 Enero

Dirección: Jim Sheridan, David Merriman

Reparto: Vicky Krieps, Jim Sheridan, Aidan Gillen, Colm Meaney, Derek Carroll,

Sinopsis: Los doce miembros de un jurado deben decidir si el periodista británico Ian Bailey es culpable del asesinato de la cineasta francesa Sophie Toscan Du Plantier en 1996. Basada en hechos reales, la película reconstruye, a través de las discusiones entre estas doce personas, un caso que invita al espectador a sacar sus propias conclusiones.



AÍDA Y VUELTA

Comedia

30 Enero

Dirección: Paco León

Reparto: Carmen Machi, Paco León, Miren Ibarguren, Mariano Peña, Eduardo Casanova, Pepe Viyuela, Melani Olivares, Cancro Rodríguez, Secun de la Rosa, David Castillo, Marisol Ayuso, Pepa Rus, Óscar Reyes, Adrián Gorrillo...

Sinopsis: 'Aída y vuelta', el largometraje, aborda el rodaje de un capítulo de la serie con tramas que transcurren tanto dentro de la ficción con los personajes de 'Aída', como fuera de ella con los propios actores y sus relaciones, yendo más allá y dando pie a reflexionar sobre temas como los límites del humor, del trabajo del cómico y la fama.

Brujas y brujería: entre la persecución histórica y el mito eterno



Perseguida, demonizada y convertida en símbolo del mal, la brujería es también un reflejo de supersticiones, tensiones sociales y construcciones culturales que aún hoy siguen alimentando el imaginario colectivo.

La historia de la brujería está marcada por una profunda paradoja: pocas creencias han causado tanto terror y, al mismo tiempo, han generado un legado mítico tan poderoso. Entre los siglos XV y XVIII, Europa y algunas regiones de América vivieron una auténtica caza de brujas que se cobró decenas de miles de vidas. Mujeres —y en menor medida hombres— fueron acusadas de pactar con el diablo, provocar enfermedades, arruinar cosechas o causar la muerte de niños y animales. En la mayoría de los casos, las pruebas se basaban en rumores, denuncias interesadas o confesiones arrancadas bajo tortura.

La persecución no fue un fenómeno uniforme ni constante. Estuvo estrechamente ligada a contextos de crisis: guerras, hambrunas, epidemias y cambios sociales que generaban miedo e incertidumbre. La bruja se convirtió así en un chivo expiatorio perfecto, una figura marginal sobre la que proyectar los males colectivos. Muchas de las acusadas eran viudas, curanderas, parteras o mujeres que vivían al margen de las normas sociales, lo que facilitaba su estigmatización.

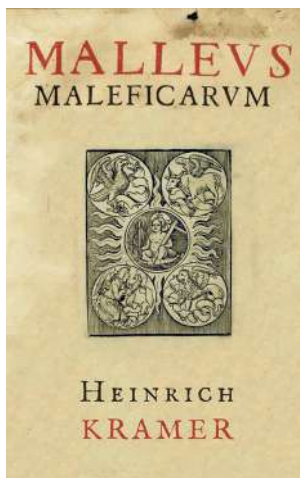
El componente religioso jugó un papel clave. Sin embargo, con el avance del pensamiento ilustrado y el cuestionamiento de la superstición, los juicios por brujería comenzaron a disminuir, hasta desaparecer oficialmente en la mayoría de países.

Paralelamente a la persecución real, se fue

Durante siglos, la figura de la bruja ha oscilado entre el miedo y la fascinación.

construyendo el mito. La imagen de la bruja —escoba, caldero, aquelarre y familiar animal— es en gran medida una creación cultural, fruto del folclore, la literatura y, más tarde, el cine. Este imaginario ha transformado a la bruja en un personaje ambiguo: villana temible, sabia ancestral o símbolo de rebeldía frente al poder establecido.

Hoy, la brujería se revisita desde nuevas perspectivas. Movimientos culturales y académicos la reinterpretan como un fenómeno histórico complejo y, en algunos casos, como una forma de espiritualidad alternativa. Así, entre la tragedia de la persecución y la fuerza del mito, la figura de la bruja sigue viva, recordándonos hasta qué punto el miedo y la imaginación pueden moldear la historia.



Tratados como el *Malleus Maleficarum* consolidaron la idea de una conspiración diabólica organizada, dotando de aparente legitimidad teológica y jurídica a la represión.



El aquelarre, de Francisco de Goya (1798).



Desde maquetación hasta cualquier tipo de acabado

- Preimpresión (diseño y maquetación)
- Impresión
- Encuadernación (caballete, rústica, wire-o, ...)
- Todo tipo de acabados (plastificados, estampación, troquelados, ...)
- Lonas, vinilos, cartelería
- Sobres, copiativos, tarjetas visita
- Servicios de buzoneo y distribución

Gráficas Berlín, SL

C/ Berlín, 21

28983 Parla (MADRID) España

produccion@graficasberlin.net

www.graficasberlin.es

☎ 916 053 160

📞 649 797 448

615 172 204



Nos mueve ser tu energía

Gasóleo a domicilio

Sin coste adicional
Te lo servimos GRATIS



Te llevamos tu
combustible donde estés



Te servimos el
combustible en 24 h



Te garantizamos
el mejor precio



Somos tu distribuidor
de confianza



CUBADÍS

✉ cubadis@cubadis.es



91 816 17 00
622 52 53 53

Carretera M-404, km 31. 28990 Torrejón de Velasco - Madrid