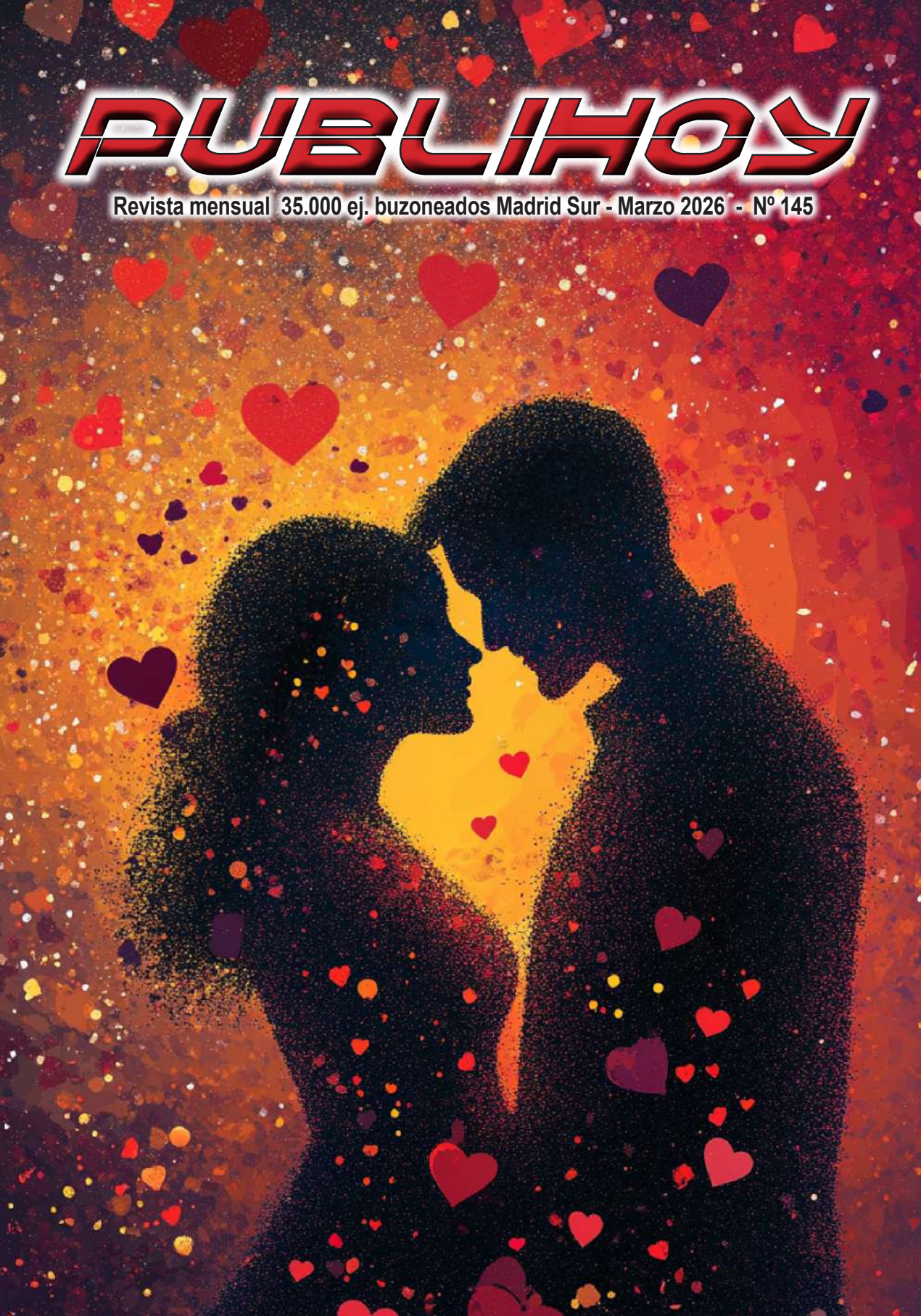


PUBLIHoy

Revista mensual 35.000 ej. buzoneados Madrid Sur - Marzo 2026 - Nº 145





EL PARQUE

TINTORERIA - LAVANDERIA

ESPECIALISTAS EN PRENDAS DELICADAS

Paseo de la Cárcava, 1
GRIÑÓN

Tf. 918 140 799

C/ de la Cruz Verde
NAVALCARNERO

624 17 98 40

Servicio a domicilio

Recogemos y conservamos tus alfombras, edredones, cortinas y toda tu ropa

SERVICIO MÍNIMO 18 €



Olvídate de lavar y planchar

Lavamos tu ropa bajo las más estrictas normas de desinfección y limpieza, pero sobre todo, protegiendo y cuidando de tus prendas.

OFERTAS DEL MES

MANTAS **10,50** €
►► *DESDE

11,50 EDREDONES
*DESDE ►►

OFERTAS EN PLANCHADO

Según cantidad.
Llamar para más información

*Según composición, tejido, tamaño y cantidad

¿Tu piscina pierde agua?



TURBINAS PARA NADAR
BINDER

Nosotros lo solucionamos

Recupera la ilusión de estrenar piscina
sin tener que hacer una nueva

Rehabilitamos tu piscina por
completo: sin fugas, sin
grietas, con un acabado
impecable y moderno

Contáctanos hoy
mismo y solicita tu
presupuesto
gratuito



91 295 11 99

www.ramapiscinas.com

Expertos en
rehabilitación de piscinas



Más de 2.500
proyectos
realizados



"Pero algunos dicen que todos los días son el 'Día Internacional del Hombre'".



**Este San Valentín
sorprende a tu novio,
preséntale a tu esposo**



PUBLIHoy La Revista

35.000
ejemplares

Griñón - Serranillos - Cubas - T. Calzada
T. Velasco - Parla - Sector 3 Getafe

649 797 448 - 615 172 204 - 91 605 31 60
publihoygberlin@gmail.com

Imprime y edita: Gráficas Berlín, S.L. Depósito Legal: M-3706-2025

patranser

papel, transporte y servicios



- Gestionamos todo tipo de Residuos no Peligrosos
- Servicio de Contenedores
- Compra de todo tipo de papel y cartón
- Destrucción confidencial de archivos
- Montamos puntos limpios en Empresas



Almacenes: C/ del Álamo, 10 - Pol. Ind. La Cantueña (Fuenlabrada)
Teléfono 916 421 056

Crisis de soledad: la epidemia silenciosa del siglo XXI



La llamada crisis de soledad es un fenómeno creciente en las sociedades modernas, marcado por el aislamiento social y la falta de vínculos significativos. Aunque tradicionalmente se ha asociado a la vejez, hoy se sabe que la soledad atraviesa todas las edades y contextos, desde adolescentes hiperconectados hasta adultos que viven solos en grandes ciudades.

Uno de los factores clave de esta crisis es el cambio en los modelos de convivencia. El aumento de hogares unipersonales, la movilidad laboral, la ruptura de redes familiares tradicionales y el envejecimiento poblacional han debilitado los lazos comunitarios. A ello se suma un ritmo de vida acelerado que deja poco espacio para el cuidado de las relaciones personales.

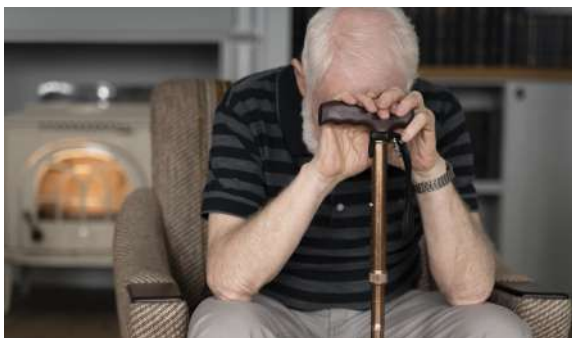
La digitalización juega un papel ambivalente. Por un lado, facilita la comunicación y el contacto a distancia; por otro, puede sustituir relaciones presenciales por interacciones superficiales, aumentando la sensación de desconexión emocional. Estar rodeado de gente

—o de mensajes— no siempre equivale a sentirse acompañado

Las consecuencias de la soledad no deseadas son profundas. Diversos estudios la vinculan con un mayor riesgo de depresión, ansiedad, deterioro cognitivo y enfermedades cardiovasculares. En personas mayores, la soledad se asocia además con mayor dependencia, peor adherencia a tratamientos y aumento de la mortalidad. Por ello, algunos expertos la comparan con factores de riesgo clásicos como el tabaquismo o el sedentarismo.

La crisis de soledad no es solo un problema individual, sino un reto colectivo. Combatirla requiere políticas públicas que fomenten la vida comunitaria, el urbanismo social, los espacios de encuentro y el apoyo a las personas más vulnerables. Iniciativas como programas de acompañamiento, redes vecinales o prescripción social desde la atención primaria han demostrado resultados positivos.

Reconocer la soledad como un problema social es el primer paso para abordarla. En un mundo cada vez más conectado, recuperar el valor del vínculo humano se vuelve una necesidad urgente para construir sociedades más saludables y cohesionadas.



- ANTENAS COLECTIVAS
- ANTENAS INDIVIDUALES
- TELEVISIÓN DIGITAL
- TV VÍA SATÉLITE
- PORTEROS AUTOMÁTICOS



Tel: 91 680 15 16 – Móvil: 699 91 25 26 – lftelecomunicaciones@gmail.com

PRESUPUESTOS GRATUITOS

NO COBRAMOS DESPLAZAMIENTO

Polimedicación en mayores:

Factores de riesgo que amenazan la salud

El envejecimiento de la población ha ido acompañado de un aumento notable del consumo de medicamentos. En las personas mayores, la polimedicación —entendida como la toma simultánea de cinco o más fármacos— es una situación frecuente que, si no se controla adecuadamente, puede convertirse en un serio problema de salud.

Uno de los principales factores de riesgo es la pluripatología. A edades avanzadas es habitual padecer varias enfermedades crónicas, como hipertensión, diabetes, artrosis o patologías cardiovasculares, lo que implica tratamientos múltiples y prolongados. A ello se suman los cambios fisiológicos propios del envejecimiento, que alteran la absorción, el metabolismo y la eliminación de los medicamentos, aumentando la probabilidad de reacciones adversas.

La fragmentación de la atención sanitaria es otro elemento clave. La intervención de varios especialistas sin una coordinación adecuada puede provocar duplicidades terapéuticas, interacciones

peligrosas o la denominada prescripción en cascada, cuando se añaden nuevos fármacos para tratar los efectos secundarios de otros. La ausencia de revisiones periódicas del tratamiento favorece que se mantengan medicamentos innecesarios.

También influyen factores personales como el deterioro cognitivo, la fragilidad o la dependencia funcional, que dificultan el cumplimiento correcto de las pautas. La automedicación y el consumo de productos sin receta, como analgésicos o suplementos, incrementan aún más los riesgos.

Por último, aspectos sociales como la falta de apoyo familiar o las dificultades para comprender las indicaciones médicas contribuyen a la polimedicación inadecuada. La prevención pasa por revisar periódicamente los tratamientos, fomentar la desprescripción cuando sea posible y mejorar la coordinación entre profesionales sanitarios para garantizar un envejecimiento más seguro.



**GESTOR DE RESIDUOS
NO PELIGROSOS**

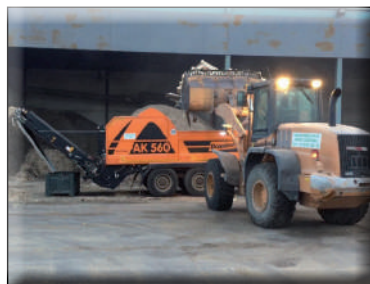
**COMPRA-VENTA
Y FABRICACIÓN DE PALETS**

**TRATAMIENTO
FITOSANITARIO NIMF-15**

VENTA ASTILLA

VALORACIÓN ENERGÉTICA

SERVICIO DE CONTENEDORES



C/ Río Alberche, s/n -- C/ Río Guadarrama, 1
Pol. Ind. "Las Arroyadas"
CUBAS DE LA SAGRA (MADRID)

📞 91 814 06 33 - 661 81 05 03

✉ recuperacioneshnoscaceres@gmail.com

Récords extremos y curiosos: los límites insospechados de la vida

La vida en la Tierra ha demostrado una capacidad asombrosa para adaptarse, resistir y perdurar. Desde organismos que sobreviven sin oxígeno hasta seres que llevan miles de años con vida, estos récords naturales desafían todo lo que creemos saber sobre los límites biológicos.



Entre los récords más sorprendentes se encuentra el del ser vivo capaz de resistir más tiempo sin oxígeno. Algunos microorganismos y animales microscópicos, como los tardígrados, pueden entrar en un estado de latencia extrema en el que su metabolismo se reduce casi a cero. En estas condiciones, pueden sobrevivir días, meses o incluso años sin oxígeno, agua ni alimento, reactivándose cuando el entorno vuelve a ser favorable.



Planta más grande: Posidonia australis, una planta marina que se extiende por 180 km² en Australia. y se estima que tiene unos 4.500 años de antigüedad.

Es una especie de hierba marina que forma grandes praderas marinas, importantes para la conservación del medio ambiente. Bolas de detritos en descomposición del follaje se encuentran a lo largo de las costas cercanas. Forma praderas submarinas, esenciales para la biodiversidad y la protección de las costas.



En cuanto a la reproducción más rápida del reino animal, el récord no lo ostentan grandes mamíferos ni aves, sino pequeños invertebrados. Insectos como los pulgones pueden reproducirse en cuestión de días y, en determinadas condiciones, hacerlo sin necesidad de fecundación, generando auténticas explosiones poblacionales en muy poco tiempo.

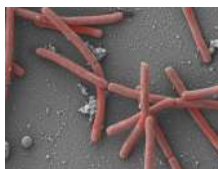
El mundo vegetal también tiene sus campeones. El vegetal más resistente a la radiación es una microalga conocida como *Deinococcus radiodurans*, apodada "Conan la Bacteria" o la "Bacteria Conan". Estas especies han despertado el interés científico por su posible aplicación en la exploración espacial y en la protección frente a ambientes extremos.



Si hablamos de longevidad, el título del organismo más antiguo aún con vida lo disputan árboles milenarios y colonias clonales. Algunos pinos y plantas han superado los miles de años, convirtiéndose en auténticos testigos vivientes de la historia del planeta.



El récord de adaptación extrema al entorno recae en organismos que habitan volcanes, fondos oceánicos o desiertos helados. Allí donde parece imposible vivir, la naturaleza encuentra la forma de prosperar, demostrando que la vida siempre va un paso más allá de nuestros límites imaginados.



Methanothermobacter thermautotrophicus: Es un microorganismo procarionte. Crece de manera óptima a temperaturas de 50 °C o más.



El gusano Bobbit, Vive en el fondo oceánico, donde entierra su cuerpo en un lecho de arena y espera pacientemente a una presa.



El pez de hielo antártico es un pez con proteínas anticongelantes, le permite sobrevivir en las gélidas por debajo de los -1,8°C.

El animal más grande del mundo es la ballena azul, que puede superar los 30 metros de longitud y pesar hasta 180 toneladas, es el gigante absoluto del planeta.



aluminios
ALULOSA 2

www.alulosa.es

CRISTALERÍA Y CERRAJERÍA EN GENERAL

CARPINTERÍA DE ALUMINIO - VENTANAS DE PVC

CARPINTERÍAS EUROPEAS - MAMPARAS DE BAÑO

ROTURA DE PUENTE TÉRMICO



📍 Avda. Principal, 20 (P.I. Las Avenidas) | ☎ 669 871 890
28991 Torrejón de la Calzada (Madrid) | ✉ aluminios@alulosa.es



KOMMERLING



AYUSO

Groenlandia, Trump y su estrategia geopolítica en el nuevo escenario global



Hace unos días, el presidente electo de Estados Unidos, Donald Trump, reiteró sus ambiciones territoriales, mencionando el Canal de Panamá, Canadá y Groenlandia. No descartó la idea de la coerción para salirse con la suya. Con sus reivindicaciones territoriales, Trump hace gala de una concepción geopolítica de otra época en la que el mundo aún no estaba globalizado y Estados Unidos dominaba algo más de un tercio del planeta, frente a la URSS. Sin embargo, en cierto modo, nadie ha escuchado -o querido entender- lo que Donald Trump viene repitiendo una y otra vez: “El mundo será estadounidense o no será”.

La propuesta de Donald Trump de comprar Groenlandia fue recibida con incredulidad y rechazo inmediato por Dinamarca, de quien es territorio autónomo. Pero detrás del gesto aparentemente impulsivo latía una estrategia geopolítica fría y calculada. Groenlandia es la mayor isla del mundo, con una posición estratégica en el Atlántico Norte y el Ártico, enormes reservas de minerales críticos (tierras raras, uranio) y un valor militar incalculable en una ruta donde Rusia y China expanden su influencia.

Trump, fiel a su doctrina “America First”, entendió que quien controle Groenlandia dominará las futuras rutas comerciales árticas y los recursos que el deshielo hará accesibles. Su administración reactivó la Segunda Flota de la Marina para el Atlántico Norte, presionó a Dinamarca para que limitara la influencia rusa y china en la isla (en proyectos mineros e infraestructura) y buscó ampliar la presencia militar en la base aérea de Thule, el puesto norteamericano más avanzado de EE.UU.

En 2026, tras su retorno a la presidencia, Trump no ha revivido la oferta de compra —una quimera legalmente imposible— pero ha intensificado su enfoque. Su gobierno quiere imponer acuerdos preferenciales para el acceso exclusivo de empresas estadounidenses a los minerales críticos groenlandeses, incrementar la inversión en infraestructura de defensa y cabildea en Copenhague para alinear completamente la política exterior y de seguridad groenlandesa con Washington.

La pretensión sobre Groenlandia simboliza, por tanto, la visión trumpista del mundo: los territorios son activos, la soberanía es negociable bajo presión y la competencia con China y Rusia justifica redefinir las esferas de influencia.

Mientras el Ártico se derrite, la carrera por su control se calienta, y Trump ha dejado claro que Estados Unidos no piensa quedarse atrás. Su legado será haber transformado una idea descabellada en un eje central de la política ártica de su país.





LA SOLUCIÓN PARA CUALQUIER TRAMITE FISCAL, LABORAL O JURÍDICO

Quorum Asesores

Asesoría Fiscal, contable, laboral y jurídica

Fiscalidad	Contabilidad	Nóminas	Divorcios
Impuestos	Cuentas	Contratos	Herencias
Sociedades	anuales	Sistema RED	Laboral
Autónomos	Depósito de	Variaciones	Familia
Rentas	libros	Despidos	Penal
Constituciones	Optimización	Altas y Bajas	Extranjería
Disoluciones	contable		Reclamaciones

EL APOYO QUE TODA EMPRESA NECESITA

info@quorumasesores.es
C/ Griñón, 10 - Torrejón de la Calzada

📞 918 160 544
📞 647 908 804



Desde maquetación hasta cualquier tipo de acabado

- Preimpresión (diseño y maquetación)
- Impresión
- Encuadernación (caballete, rústica, wire-o, ...)
- Todo tipo de acabados (plastificados, estampación, troquelados, ...)
- Lonas, vinilos, cartelería
- Sobres, copiativos, tarjetas visita
- Servicios de buzoneo y distribución

Gráficas Berlín, SL

C/ Berlín, 21

28983 Parla (MADRID) España

produccion@graficasberlin.net

www.graficasberlin.es

☎ 916 053 160

☎ 649 797 448

615 172 204



Sarajevo: la joya escondida de los Balcanes



Con una historia tan profunda como sus paisajes montañosos, Sarajevo, la capital de Bosnia y Herzegovina, emerge como un destino turístico fascinante.

Sarajevo no es solo una ciudad, es un cruce de caminos histórico, un puente entre culturas, religiones y épocas. Conocida por muchos como la “Jerusalén de Europa” por su diversidad religiosa, esta ciudad balcánica ofrece al viajero una experiencia única, rica en matices y emociones.

Caminar por las calles de Sarajevo es viajar en el tiempo. En pocos metros se puede pasar de la arquitectura otomana de Bašcaršija, el antiguo bazar lleno de teterías, mezquitas y talleres artesanales, a los edificios de estilo austrohúngaro del centro moderno. Esta convivencia de estilos refleja su pasado multicultural, donde musulmanes, católicos, ortodoxos y judíos han convivido durante siglos.

Uno de los mayores atractivos es su historia reciente. El túnel de la Esperanza, construido durante el asedio de la ciudad en los años 90, es hoy un museo que permite entender la resiliencia del pueblo sarajevita. Pero la ciudad no se queda anclada en el pasado: festivales como el Sarajevo Film Festival la han colocado en el mapa cultural europeo, atrayendo a artistas, cineastas y turistas de todo el mundo.

La gastronomía local también merece una mención especial. Desde los cevapi —una especie de pequeños kebabs servidos con pan y cebolla— hasta los dulces orientales como el baklava,





Sarajevo seduce también por el paladar. Las cafeterías tradicionales, con su aroma a café bosnio servido en cobre, ofrecen un ambiente cálido y auténtico.

Enclavada entre montañas, Sarajevo también es un destino ideal para los amantes de la naturaleza y los deportes de invierno. A solo unos kilómetros, las estaciones de esquí que fueron sede de los Juegos Olímpicos de Invierno de 1984 siguen siendo un reclamo para los



viajeros más activos.

A pesar de su historia turbulenta, Sarajevo ha resurgido como un destino lleno de vida, acogedor y profundamente humano. El viajero que la visita no solo descubre una ciudad, sino una historia de resistencia, convivencia y belleza inesperada. Sarajevo no grita, pero susurra al oído del que sabe escuchar. Y quienes la conocen, difícilmente la olvidan.

Una ciudad donde Oriente y Occidente se dan la mano, marcada por el pasado y resurgiendo con fuerza como una capital cultural vibrante.





**SI NO TE VEN
NADIE CREERÁ
QUE EXISTES**

PUBLIHoy

Tf. 649 797 448 - 615 172 204 - 91 605 31 60

publihoygberlin@gmail.com

Palabras curiosas del español y su etimología

Historia: Del griego *historía*, que significaba “investigación” o “conocimiento adquirido”. El término pasó a nombrar el relato de los acontecimientos pasados y el estudio crítico de ellos.

Trabajo: Proviene del latín *tripalium*, un instrumento de tortura formado por tres palos. Con el tiempo, el término pasó a asociarse al esfuerzo físico y al sufrimiento ligado a la actividad laboral cotidiana.



Persona: Deriva del latín *persona*, la máscara utilizada por los actores en el teatro romano. El significado evolucionó para nombrar al individuo, su identidad social y su papel dentro de la comunidad.



Compañero: Viene del latín *cum panis*, “el que comparte el pan”. Su origen refleja la idea de convivencia, ayuda mutua y vínculo entre quienes comparten alimento, camino o experiencia común.



Ventana: Procede del latín *ventus*, “viento”. Originalmente designaba la abertura por donde entraba el aire en una construcción, antes de que su función principal se asociara a la luz.



Candidato: Deriva del latín *candidatus*, “vestido de blanco”. En Roma, quienes aspiraban a cargos públicos llevaban túnicas blancas como símbolo de pureza y honestidad ante los ciudadanos.



Cerrajería DoCris

A la vanguardia en la innovación de la cerrajería moderna

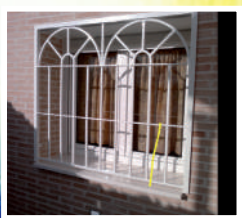
PLAN RENOVE



**EN PUERTAS DE GARAJE MOTORIZADAS
INSTALADAS TAN SOLO EN UNAS HORAS
CON DESMONTAJE DE LA PUERTA VIEJA**

SOMOS FABRICANTES DE ALUMINIO SOLDADO



**C/ Curtidores , 56 - Pol. Ind. La Veredilla
45200 Illescas (Toledo)**
Email: docrisillescas@gmail.com


666 662 238

MUNDO CHIMENEA

GRUPO LUALDASA

Calor y Diseño

AHORRE EN SU CALEFACCIÓN HASTA 60%

EL REINO DE LAS BBQ



549€

Gem 330

- 3 Quemadores inoxidables
- Potencia: 6,90 Kw
- Quemador lateral
- Encendido Electrónico



849€

Crown 410

- 4 Quemadores inoxidables
- Encendido Electrónico
- Potencia: 11,40 Kw



1.899€

Barón S 590

- 5 Quemadores
- Quemador Lateral 900°
- Rustidor
- Botonera LED
- Potencia: 13,20 Kw

699€

A+

ESTUFA PELLETS 7 Kw

- Carga automática pellets.
- Encendido aut. Modo ECO.
- Termostato seguridad
- Control de ventilador
- Sonda de temperatura
- Programa diario y semanal
- Cajetín de combustión de fundición
- Mando a distancia



1.599€

A+

HIDROESTUFA

- 18 kw
- Programable
- Rendimiento 94%
- Cenicero hierro fundido



1.899€



A+

INSERTABLE CHIMENEA

- Ulyses 10 Kw
- Tolva 13 Kg. Peso 99 Kg.
- Termostato de seguridad

Precios iva no incluido



799€

INSERT 700 GV
Potencia térmica 14 Kw

- Hierro fundido 145 kg
- 2 ventiladores. 2 velocidades

200 modelos diferentes a su disposición



CALDERA PELLETS 35 Kw

- Caldera MC 35 depósito 50 kg
- Control automático de la combustión

A+

1.999€



FINANCIACION EN 36 MESES SIN INTERESES. (TAE 6,07%+ TIN 0%)

SALGUEDA

INVICTA

FERLUX

ecoforest

NORDICA Extraflame

LACUNZA

DINAK

GRUPO LUALDASA. Av. de Ronda, 14 28981 (Parla) 91 130 59 81
mundochimenea@gmail.com

El jardín en reposo: las plantas que desafían y adornan el invierno



Camelia

Cuando el frío arrecia y el paisaje parece adormecido, un selecto grupo de especies vegetales despliega su belleza más resistente. No se trata de sobrevivir, sino de brillar con personalidad propia en la estación más gélida.

El jardín invernal no es un espacio muerto, sino un escenario de texturas, colores sutiles y formas

Lejos de ser una estación de descanso absoluto, el invierno es un periodo clave para el cuidado del jardín

arquitectónicas. Las plantas de invierno son aquellas que, lejos de esconderse, se convierten en las auténticas protagonistas de la estación.

Entre las reinas indiscutibles destacan las camelias, con sus flores cerosas y perfectas que brotan entre diciembre y marzo, desafiando las heladas. Le acompañan los galantos o campanillas de invierno, cuyas blancas y delicadas flores asoman entre la nieve, y los eléboros (rosas de Navidad o Cuaresma), de elegantes flores péndulas en una gama que va del blanco al púrpura oscuro.



Galantos

Pero el invierno no es solo floración. Es la época de valorar los follajes perennes como los del boj o la hiedra, que estructuran el jardín. De admirar las cortezas decorativas: el rojo intenso de los tallos del Cornus sanguinea o el brillo cobrizo del avellano contorsionado. Es el momento de los frutos persistentes, como las bayas escarlata del acebo o del piracanto, que alimentan a la fauna.

Incluir estas plantas no solo aporta belleza, sino que da estructura y vida al espacio exterior durante los meses más fríos, recordándonos que el ciclo de la naturaleza nunca se detiene. Un jardín pensado para el invierno es un disfrute para los sentidos durante todo el año.



Eléboros

Servicios y Mantenimiento de

Jardinería

@ Hermanos Aroné

Seriedad Garantía

- Poda de árboles, setos, palmeras, pinos...
- Desbroce de parcelas.
- Mantenimiento integral de jardines.
- Corte de césped.
- Siembra, cuidados y tratamiento de abonos del césped.
- Instalación de riego automatizado.
- Mantenimiento y lechadas de piscinas.

Desde 80,00 €
Según evaluación

602 660 163 - 613 397 995
Presupuestos sin compromiso

PUBLIHOY

Nuestro objetivo es hacer llegar a miles de hogares en el sur de Madrid ofertas, productos y servicios de empresas con un coste reducido y un gran impacto



Infórmate sin compromiso

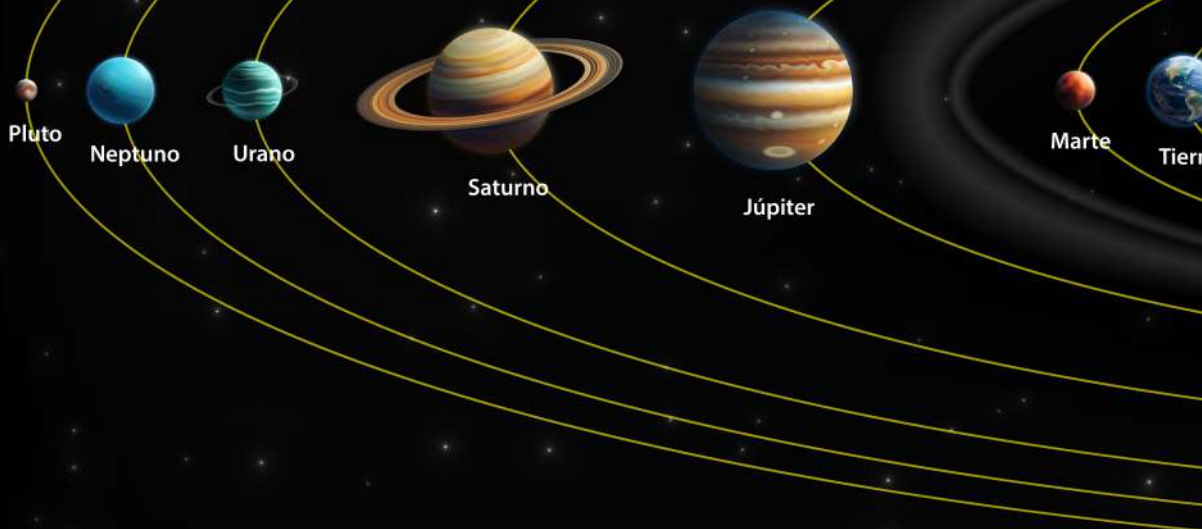
649 797 448 - 615 172 204

91 605 31 60

publihoygberlin@gmail.com

Los mundos del Sistema Solar: del ardiente Sol a los confines helados

Desde el núcleo incandescente del Sol hasta los territorios lejanos de Plutón, el Sistema Solar reúne planetas, lunas y astros con características extremas. Un viaje breve por sus principales protagonistas.



Pluto



Durante décadas fue considerado el noveno planeta. Hoy es un planeta enano del cinturón de Kuiper, frío y distante, con una órbita excéntrica y una superficie de hielo y roca que aún guarda muchos misterios.

Neptuno



El planeta más lejano del Sol es un gigante azul azotado por los vientos más rápidos del Sistema Solar. Su atmósfera densa y fría esconde tormentas colosales y una actividad climática sorprendente.

Urano



Con un eje de rotación casi horizontal, Urano “rueda” alrededor del Sol. Este gigante helado presenta un tono azul verdoso por el metano de su atmósfera y estaciones extremas que duran décadas.

Saturno



Famoso por su espectacular sistema de anillos, Saturno es un gigante gaseoso de baja densidad. Sus lunas, como Titán o Encélado, lo convierten en uno de los mundos más fascinantes.

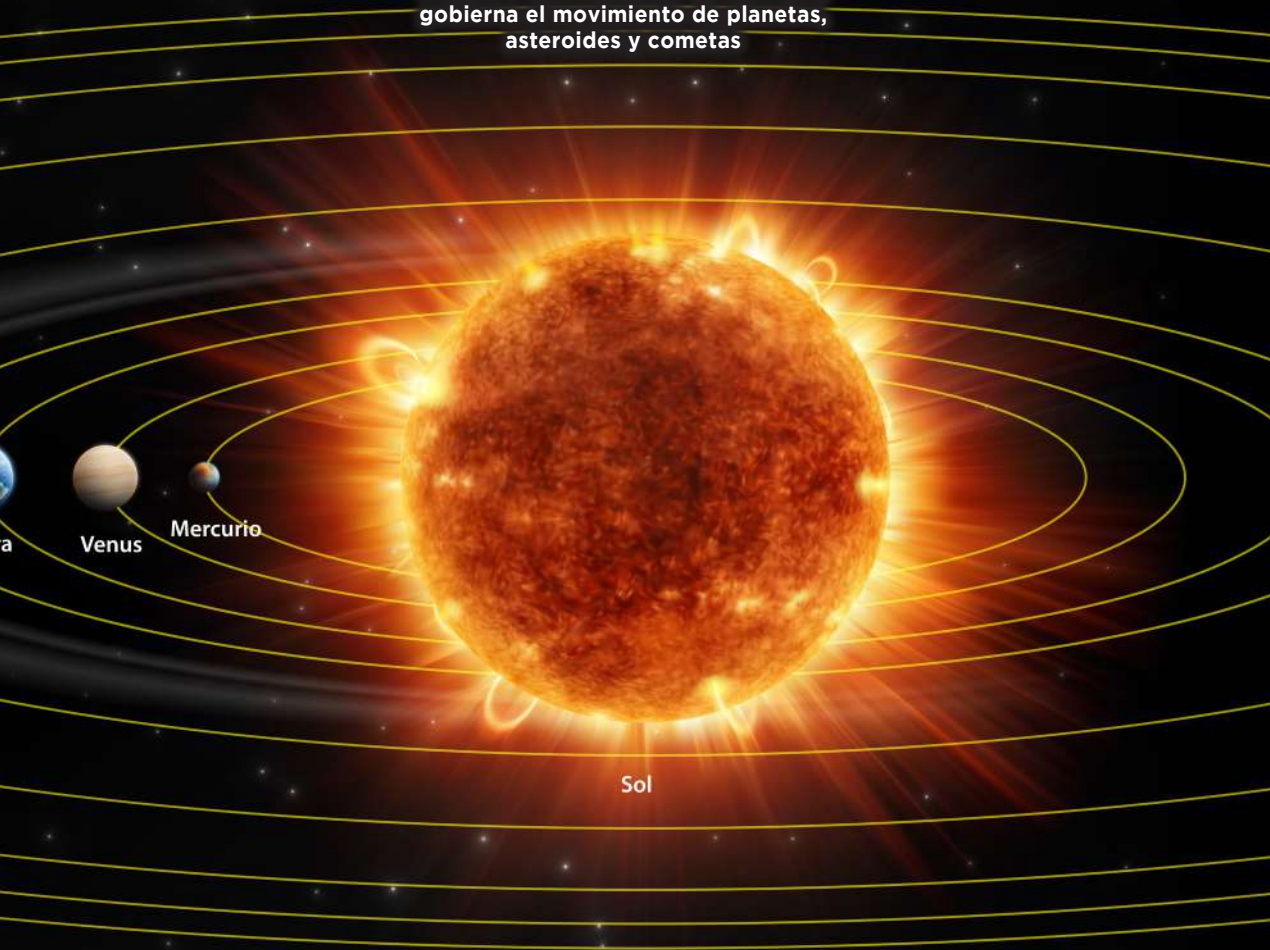
Júpiter



El planeta más grande del Sistema Solar es un coloso gaseoso con una intensa actividad climática. La Gran Mancha Roja es una tormenta activa que ha durado siglos, simulando una atmósfera dinámica.

Sol

Estrella central del Sistema Solar, concentra el 99,8 % de su masa. Su energía sostiene la vida en la Tierra y gobierna el movimiento de planetas, asteroides y cometas



Sol

ter

Marte

Tierra

Venus

Mercurio



más grande
a Solar es
aseoso con
gravedad.
ncha Roja,
ta gigante
sde hace
boliza su
violenta y
nica.



El “planeta rojo”
debe su color al óxido
de hierro. Presenta
volcanes gigantes,
antiguos cauces de
agua y es uno de los
principales candidatos
en la búsqueda de
vida pasada fuera de
la Tierra.



Es el único planeta
conocido con
vida. Su equilibrio
entre agua líquida,
atmósfera protectora
y temperatura
moderada ha
permitido el desarrollo
de ecosistemas
complejos.



Similar en tamaño a
la Tierra, Venus es
un mundo extremo.
Su densa atmósfera
provoca un efecto
invernadero
descontrolado, con
temperaturas capaces
de fundir plomo y una
superficie hostil.



El planeta más
cercano al Sol es
pequeño y rocoso.
Sufre contrastes
térmicos extremos:
abrasador de
día y gélido de
noche, debido a
su casi inexistente
atmósfera.

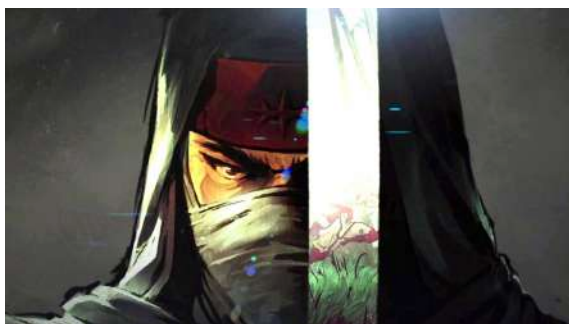
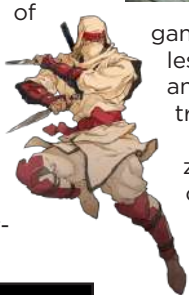
Shinobi: Art of Vengeance, el regreso letal de una leyenda ninja



La mítica saga Shinobi vuelve a la acción con Art of Vengeance, (traducido como El arte de la venganza) una entrega que recupera la esencia clásica del ninja moderno y la combina con una estética renovada, combates precisos y un tono más oscuro y cinematográfico.

Shinobi: Art of Vengeance marca el es-

perado regreso de una de las franquicias más emblemáticas del catálogo de SEGA. El juego devuelve al jugador al papel de un ninja solitario, heredero de un antiguo clan, cuya misión es vengar la destrucción de su legado enfrentándose a poderosas or-



ganizaciones criminales y enemigos sobrenaturales. La narrativa, más elaborada que en entregas anteriores, apuesta por temas como el honor, la traición y el sacrificio.

En lo jugable, el título recupera el desplazamiento lateral clásico, pero lo moderniza con un sistema de combate fluido y exigente. Espadas, shurikens, técnicas ninjutsu y movimientos acrobáticos se combinan para ofrecer enfrentamientos rápidos y letales, donde la precisión y el ritmo son clave. Cada error se paga caro, reforzando la sensación de peligro constante.

El apartado artístico es uno de sus grandes atractivos. Con un estilo visual inspirado en la ilustración japonesa y la animación tradicional, Art of Vengeance destaca por sus escenarios detallados, el uso expresivo del color y animaciones cuidadosamente trabajadas. La banda sonora, de corte épico y atmosférico, acompaña la acción y refuerza la identidad del juego.

En conjunto, Shinobi: Art of Vengeance no solo apela a la nostalgia, sino que redefine la saga para una nueva generación, demostrando que el espíritu del ninja sigue más vivo y afilado que nunca



PACHAS Peluqueros

Estilista David Alcázar

CAMPEÓN DE MADRID
1998 - 1999 - 2001
2003 - 2005

CAMPEÓN DE ESPAÑA
1998 - 2000

CAMPEÓN DE EUROPA 1999
SUBCAMPEÓN DEL MUNDO 2000

OFERTAS

BONO 6 CORTES	55€
BONO 6 CORTES (JUBILADOS)	36€
BONO LIBRE 6 MESES	105€

Peluquería Caballeros

C/ Griñón, 4 - Torrejón de la Calzada
Telf. 653 60 23 55
Confíe la salud de su cabello a quien mejor lo conoce

Julia Navarro, la narradora de la memoria y los conflictos del siglo XX



Julia Navarro (Madrid, 1953) es una de las escritoras españolas más reconocidas del panorama actual, especialmente en el ámbito de la novela histórica y contemporánea de gran difusión. Antes de dedicarse plenamente a la literatura, desarrolló una sólida carrera como periodista, colaborando con diversos medios de comunicación y especializándose en análisis político. Esa experiencia previa marcaría de forma decisiva su obra narrativa, dotándola de una mirada crítica y de un profundo interés por los grandes acontecimientos que han configurado el mundo moderno.

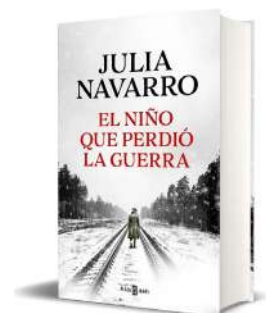
Su debut literario llegó en 2004 con *La Hermandad de la Sábana Santa*, una novela que combinaba intriga, religión e investigación histórica y que rápidamente se convirtió en un éxito editorial. A partir de ese momento, Navarro consolidó una trayectoria marcada por novelas ambiciosas, extensas y documentadas, como *La Biblia de barro*, *Dime quién soy* o *Dispara, yo ya estoy muerto*. En ellas aborda temas como las ideo-

logías del siglo XX, los totalitarismos, los conflictos bélicos, el exilio o la identidad, siempre a través de personajes complejos y moralmente enfrentados a su tiempo.

Uno de los rasgos distintivos de Julia Navarro es su interés por explorar cómo las decisiones individuales se ven condicionadas por el contexto histórico. Sus protagonistas suelen ser figuras que atraviesan fronteras físicas y emocionales, obligadas a posicionarse ante dilemas éticos, políticos o personales. La autora huye deliberadamente de las historias maniqueas y apuesta por mostrar la complejidad del ser humano, incluso en los escenarios más extremos.

Con novelas como *Tú no matarás* o *De ninguna parte*, Navarro ha profundizado aún más en cuestiones contemporáneas como la culpa, la violencia, la migración y la pérdida de certezas en el mundo actual. Traducida a numerosos idiomas y con millones de lectores en todo el mundo, Julia Navarro se ha consolidado como una autora capaz de unir rigor histórico,

Periodista de formación y novelista por vocación tardía, Julia Navarro se ha convertido en una de las voces más leídas de la literatura española contemporánea. Sus novelas combinan historia, política y emociones humanas con un estilo accesible y reflexivo.



reflexión social y entretenimiento literario, demostrando que la novela puede ser, a la vez, un espacio de memoria, crítica y emoción.



Pedro Álvares Cabral: El descubridor de Brasil que expandió el imperio portugués



Pedro Álvares Cabral (1467-1520) es una de las figuras clave de la Era de los Descubrimientos y el navegante portugués que pasó a la historia como el descubridor de Brasil. Miembro de una familia noble y formado en la corte del rey Manuel I, Cabral encarnó el espíritu expansionista de Portugal a comienzos del siglo XVI, cuando la exploración marítima era una herramienta decisiva de poder político, económico y religioso.

En el año 1500, Cabral fue nombrado capitán mayor de una

gran flota con destino a la India. La expedición, compuesta por trece naves y más de mil hombres, tenía como objetivo consolidar la ruta marítima abierta pocos años antes por Vasco da Gama y establecer relaciones comerciales con los ricos mercados asiáticos. Siguiendo la técnica de la volta do mar, la flota se internó en el Atlántico para aprovechar los vientos, una maniobra que condujo a un hallazgo inesperado.

El 22 de abril de 1500, las naves portuguesas avistaron

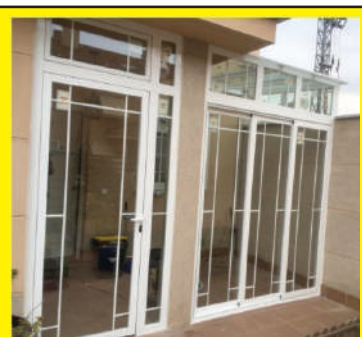
tierras desconocidas en la costa occidental del Atlántico Sur. Cabral tomó posesión del territorio en nombre de la Corona portuguesa y lo denominó inicialmente Tierra de la Vera Cruz, el actual Brasil. El encuentro con los pueblos indígenas fue descrito como pacífico en los primeros momentos, marcado por el asombro mutuo y los primeros contactos culturales. Cabral ordenó celebrar una misa, símbolo del interés evangelizador que acompañaba a la expansión portuguesa.



*Aluminios
Tello*

**FABRICACIÓN PROPIA
PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO
GRAN EXPOSICIÓN A TAMAÑO REAL**

Ventanas: aluminio y pvc.
Cerramientos, porches, terrazas...
Cortinas de cristal
Mosquiteras, persianas, cristal,
mamparas baño y ducha



Avda. Humanes, 174 (Griñón) - Tl. 91 690 71 01 - 685 841 742 - www.aluminiostello.es



Tras permanecer pocos días en la nueva tierra, la expedición continuó su viaje hacia la India. El trayecto fue extremadamente duro: varias naves se perdieron en violentas tormentas al rodear el cabo de Buena Esperanza. A pesar de las dificultades, Cabral logró llegar a Calicut, donde estableció relaciones comerciales, aunque también enfrentó conflictos con mercaderes musulmanes, lo que derivó en enfrentamientos armados.

De regreso a Portugal en 1501, Cabral fue recibido con reconocimiento, aunque su figura quedó parcialmente eclipsada por otros exploradores más conocidos. No volvió a encabezar grandes expediciones y pasó sus últimos años alejado de la vida pública. Sin embargo, su legado es incuestionable: el descubrimiento de Brasil transformó la historia de Portugal y de América del Sur, dando inicio a un proceso de colonización que marcaría profundamente el futuro del continente.



La nau (carraca) era un tipo de embarcación más grande que una carabela, pero más pequeña que el posterior galeón. Se utilizó en los viajes Cabral.

**SI NO TE VEN
NADIE CREERÁ
QUE EXISTES**

PUBLIHoy
649 797 448 - 615 172 204
publihoygberlin@gmail.com

“Shot Marylins”: el disparo que convirtió a Marilyn en mito eterno



The shot Marilyn (Andy Warhol, 1964)

En 1964, Andy Warhol transformó el rostro más famoso de Hollywood en una serie de iconos pop... y un acto violento terminó por sellar su leyenda.

Shot Marylins es el nombre con el que se conoce a una serie de retratos de Marilyn Monroe realizados por Andy Warhol en 1964, apenas dos años después de la muerte de la actriz. A partir de una imagen promocional de la película *Niagara* (1953), Warhol reprodujo el rostro de Marilyn mediante la técnica de la serigrafía, aplicando colores planos, artificiales y repetidos, que la despojaban de individualidad para convertirla en un símbolo reconocible al instante.

La serie pertenece al momento de plena madurez del Pop Art, un movimiento que borró las fronteras entre el arte “alto” y la cultura de masas. Warhol entendió antes que nadie que la celebridad moderna funcionaba como un producto industrial: se fabrica, se consume y se agota. Marilyn, con su belleza convertida en mercancía y su trágico final, encarnaba a la perfección esa lógica.

Lo que distingue a Shot Marylins de otros retratos de Monroe es el suceso que les dio nombre. En el estudio de Warhol, conocido como The Factory, una mujer llamada Dorothy Podber pidió permiso para “disparar” a las Marilyn. Warhol, pensando que se refería a fotografiarlas, accedió. Podber sacó entonces un revólver y disparó contra cuatro de los lienzos apilados, atravesándolos con una bala. El acto, tan absur-

do como perturbador, marcó definitivamente la obra.

Desde ese momento, los cuadros pasaron a conocerse como Shot Marylins, y cada uno quedó definido por el impacto físico del disparo. La violencia real irrumpía así en un arte que ya reflexionaba sobre la muerte simbólica de las estrellas. Marilyn, reproducida hasta el infinito, volvía a ser “asesinada”, esta vez de forma literal, en una inquietante metáfora del consumo voraz de los ídolos.

Visualmente, las obras presentan el mismo rostro serigrafiado, pero en distintas gamas cromáticas: fondos intensos, labios exageradamente rojos, cabellos amarillos imposibles. Sin embargo, el agujero de bala rompe la perfección repetitiva y recuerda que bajo la imagen icónica existe fragilidad. La repetición deja de ser neutra y se convierte en un eco fúnebre.

Warhol nunca ocultó su fascinación por la muerte y el accidente. En muchas de sus series —desde choques de coches hasta sillas eléctricas— la tragedia aparece como parte inseparable del espectáculo. En Shot Marylins, esa idea alcanza una potencia especial, porque el espectador reconoce a la actriz, pero también intuye la soledad y la destrucción que acompañaron su fama.

Hoy, las Shot Marylins figuran entre las obras más valiosas del arte contemporáneo. Algunas versiones se han vendido por cifras récord en subastas, confirmando la paradoja warholiana: una crítica al consumo convertida, a su vez, en objeto de deseo extremo. Más de medio siglo después, el rostro de Marilyn sigue mirándonos, bello e inalterable, atravesado por un disparo que lo hizo eterno.



Andy Warhol (nacido Andrew Warhola Jr.; Pittsburgh, 6 de agosto de 1928-Nueva York, 22 de febrero de 1987) fue un artista plástico y actor estadounidense que desempeñó un papel crucial en el nacimiento y desarrollo del pop art.



Tu plan de febrero: amor, confort y hogar



En febrero, **10 € de descuento** en pedidos de más de **500 litros** a través de **WhatsApp o web.**



←
Visítanos y
descubre todos
nuestros servicios

 **918 930 095**

 **635 643 946**

(Número válido solo para Whatsapp, no llamadas)

www.energysalas.com

Gasóleo calefacción

10€

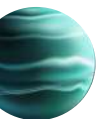
de descuento

En pedidos WhatsApp u online de más de 500 litros



¿Sabías que...?

- Los flamencos doblan las piernas por el tobillo, no la rodilla. ¡Qué animales más curiosos!
- Un colectivo de consumidores demandó a Red Bull porque “no daba alas”. Ocurrió en 2013.
- De los 206 huesos de un humano adulto, 52 se encuentran en los pies.
 - En Urano las estaciones duran 21 años. ¡Debido a su inclinación!
 - Las mujeres parpadean el doble que los hombres.
 - El café puede matar. Tranqui: sólo si tomas unas 100 tazas en un día.
- La isla Faisanes cambia de nacionalidad cada 6 meses. Comparten su soberanía España y Francia.



- La dirección de tu casa es única en el mundo. ¿Te habías parado a pensarlo?



- Besar ayuda a reducir el estrés. Lo suponías, pero la ciencia lo confirma...
- El sudor de los hipopótamos es rosa.
- La palabra cementerio proviene del griego ‘koi-meterion’, que significa dormitorio.
- Has heredado tu inteligencia, en gran medida, de tu madre. Se estima que el 80% de las capacidades cognitivas de un bebé proceden de su herencia materna.
- Hay un estado de USA donde está prohibido cazar ratones. Se trata de Ohio.
- En los hospitales de Japón no hay habitaciones con el número 4 ni con el número 9. Esto se debe a que se consideran números de la muerte.
- El cocodrilo no puede sacar la lengua. Esto se debe a que está unida a su paladar con una membrana.



- Anthony Hopkins nunca parpadea en toda la película de ‘El silencio de los corderos’.



cmlegal.es

Juan Campos Martín Abogado



CONSULTA GRATUITA

629 340 310

- **Laboral:** Despidos, reclamaciones salariales, acoso laboral, vacaciones, modificación de las condiciones de trabajo, seguros sociales, accidentes laborales, desconexión laboral...
- **Civil:** divorcios, desahucios, herencias...
- **Tráfico:** multas, accidentes...
- **Protección de datos, videovigilancia.**
- **Bancario:** tarjetas revolving, cambios de condiciones, comisiones por préstamos y cargos indebidos.

SI NO TE VEN
NADIE CREERÁ
QUE EXISTES



PUBLIHoy

Tf. 649 797 448 - 615 172 204 - 91 605 31 60
publihoygberlin@gmail.com

Anime: mundos épicos, personajes brutales y emociones a todo color

Desde los gritos de Goku cargando un Kamehameha hasta las misiones imposibles de Tanjiro contra los demonios, el anime se ha convertido en el plan perfecto para fliparlo a lo grande. Aventuras, risas, lágrimas y acción: todo en un mismo universo que no para de crecer.



El anime tiene algo especial. Empiezas por curiosidad y, cuando te das cuenta, ya estás enganchado a una historia, defendiendo a un personaje como si fuera de tu familia. Series como **Naruto** nos enseñaron que no importa cuántas veces caigas, siempre puedes levantarte; *Naruto Uzumaki* pasó de ser el marginado del pueblo al ninja más respetado, y eso conectó con toda una generación.

Si hablamos de acción y adrenalina, es imposible no mencionar **Dragon Ball**. *Goku* se convirtió en un icono mundial gracias a sus combates imposibles, sus transformaciones y su actitud positiva incluso cuando todo parece perdido. Ese espíritu sigue vivo hoy en animes como **Jujutsu Kaisen**, donde personajes como *Yuji Itadori* y *Gojo Satoru* mezclan peleas brutales con carisma y humor.

Pero el anime no es solo puñetazos y explosiones. **Attack on Titan** llevó el género a otro nivel con una historia oscura, intensa y llena de giros inesperados. Personajes como *Eren Jaeger* o *Levi Ackerman* demostraron que el anime también puede ser crudo, adulto y profundamente emocional. Cada episodio te dejaba con la sensación de necesitar el siguiente... y el siguiente.



"Si entras en el mundo del anime...
prepárate para no querer salir."



Para quienes buscan aventura y diversión, **One Piece** es prácticamente infinito. *Luffy* y su tripulación no solo recorren mares imposi-

bles, también transmiten valores como la amistad, la libertad y la lealtad. Es uno de esos anime que te acompañan durante años y crecen contigo.

Y si hablamos de emociones, títulos como **Your Name**, **A Silent Voice** o **Clannad** demuestran que el anime puede tocar temas como el amor, la pérdida o la identidad con una sensibilidad única. No es raro acabar con los ojos húmedos sin saber muy bien por qué.

Hoy, el anime está más vivo que nunca. Nuevas series como **Kimetsu no Yaiba** o **Spy x Family**, con personajes tan queridos como *Tanjiro* o *Anyu Forger*, siguen conquistando a nuevos fans. Porque al final, el anime no entiende de edades: entiende de emociones. Y eso es lo que lo hace inolvidable.



PRO CALDERAS
INSTALACIONES

91 472 30 52

PLAN RENOVE HASTA 500€



**Y si lo deseas, financia hasta
en 36 meses sin intereses.**



Saunier Duval



JUNKERS



BOSCH



Vaillant

“El resplandor”: el terror que se esconde en la mente



El resplandor no es una película de terror convencional. Desde su estreno, se ha consolidado como una obra de culto que trasciende el género para adentrarse en los rincones más oscuros de la mente humana. Stanley Kubrick toma como punto de partida la novela de Stephen King, pero se distancia de ella para construir un relato visualmente hipnótico, frío y asfixiante, donde la locura avanza de forma lenta e implacable.

La historia sigue a Jack Torrance, un escritor frustrado que acepta el trabajo de vigilante de in-

vierno en el aislado Hotel Overlook. Junto a su esposa Wendy y su hijo Danny, se instala en un espacio majestuoso pero inquietante, que pronto revela una presencia siniestra. Danny posee “el resplandor”, una habilidad psíquica que le permite percibir ecos del pasado y visiones del futuro, convirtiéndose en el verdadero catalizador del horror.

Kubrick convierte el hotel en un personaje más. Sus interminables pasillos, salones vacíos y patro-



El Hotel original The Timberline Lodge en ‘El Resplandor’



MARANATHA
TALLERES

MECÁNICA GENERAL

Pre-ITV / Pasamos la ITV de tu coche

2€
de descuento
EN LAVADO DE
COCHE
PRESENTANDO
ESTE
ANUNCIO

CAMBIO DE ACEITE	10W40 47.20€ + iva	Incluye aceite filtro y mano de obra hasta 5 litros	Lavado 20€ + iva
	5W40 65,32€ + iva		Pulido de faros 40€ + iva
	5W30 78.63€ + iva		Diagnosis por escáner 25€ + iva

C/. Londres, 27 - Pol. Ind. Ciudad de Parla - Tels: **917 174 561 - 603 234 350**



Dirigida por Stanley Kubrick, *El resplandor* (1980) es una de las películas más influyentes del cine de terror psicológico.



nes geométricos crean una sensación de desorientación constante. La cámara, con largos travellings y el uso pionero del steadicam, acompaña a los personajes como si una fuerza invisible los vigilara. La música, estridente y minimalista, refuerza una atmósfera opresiva que no da respiro al espectador.

La interpretación de Jack Nicholson es clave para el impacto del film. Su transformación progresiva en un hombre dominado por la violencia y la paranoia es uno de los retratos más icónicos de la locura en el cine. Frente a él, Shelley Duvall encarna a una Wendy frágil pero resistente, atrapada en una espiral de terror doméstico que intensifica el componente psicológico del relato.

Más allá de fantasmas y visiones, *El resplandor* habla del aislamiento, la frustración, la violencia fa-



Inspirada en la novela de Stephen King, transforma el miedo en una experiencia inquietante, obsesiva y profundamente perturbadora.

miliar y la herencia del pasado. Su ambigüedad ha generado innumerables interpretaciones y teorías, convirtiéndola en una obra inagotable. Décadas después, sigue siendo una experiencia perturbadora que demuestra que el verdadero horror no siempre necesita sobresaltos, sino tiempo, silencio y una mente al borde del abismo.

Ficha técnica

- Título original: *The Shining*
- Título en español: *El resplandor*
- Año: 1980
- Director: Stanley Kubrick
- Guion: Stanley Kubrick y Diane Johnson (basado en la novela de Stephen King)
- Reparto principal: Jack Nicholson, Shelley Duvall, Danny Lloyd, Scatman Crothers
- Género: Terror psicológico
- Duración: 146 minutos
- País: Estados Unidos / Reino Unido
- Música: Wendy Carlos y Rachel Elkind

Presupuestos sin compromiso

REFORMAS
De interiores
y exteriores
TRABAJOS GARANTIZADOS
@ Reformas Alva

- Albañilería en general
- Picado y desescombro
- Solado y alicatado
- Montaje de pladur
- Pintura en general
- Fontanería en PVC
- Electricidad doméstica
- Armado de muebles y armarios

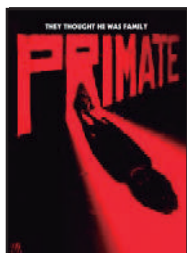
602 660 163
613 397 995

ESTRENOS



RECOMENDADOS

FEBRERO 2026



PRIMATE

Terror

6 Febrero

Dirección: Johannes Roberts

Reparto: Johnny Sequoyah, Jessica Alexander, Kevin McNally, Troy Kotsur, Kae Alexander ...

Sinopsis: Tras regresar de la universidad, Lucy se reúne con su familia, incluido el chimpancé Ben. Ben contrae la rabia durante una fiesta en la piscina y se vuelve muy agresivo. Lucy y sus amigos se atrincheran en la piscina e idean formas de sobrevivir al feroz chimpancé.



LA FIERA

Drama

6 Febrero

Dirección: Salvador Calvo

Reparto: Carlos Cuevas, Miguel Bernardeau, Miguel Ángel Silvestre, Candela González, José Manuel Poga,...

Sinopsis: Cuenta la historia de Carlos Suárez, Darío Barrio y Álvaro Bultó, tres amigos a los que les unía su pasión por los deportes extremos, que descubren la experiencia más cercana a volar: el salto BASE con traje de alas.



RUTA DE ESCAPE

Thriller

13 Febrero

Dirección: Bart Layton

Reparto: Chris Hemsworth, Halle Berry, Mark Ruffalo, Barry Keoghan, Jennifer Jason Leigh, Nick Nolte ...

Sinopsis: Davis es un escurridizo ladrón cuyos atracos de alto riesgo tienen desconcertada a la policía. Davis está planeando su mayor golpe, con la esperanza de que sea el último, cuando se cruza en su camino Sharon, una desilusionada ejecutiva de seguros con la que se ve obligado a trabajar, y Orman un ladrón rival, con métodos mucho más inquietantes que los de Davis. A medida que se acerca el golpe multimillonario, el implacable teniente Lubesnik, se acerca a la operación, aumentando considerablemente el riesgo de lo que está en juego y difuminando la línea entre cazador y presa. Pronto, cada uno tendrá que aceptar el coste de sus decisiones asumiendo que no hay vuelta atrás.



CUMBRES BORRASCOSAS

Drama

13 Febrero

Dirección: Emerald Fennell

Reparto: Margot Robbie, Jacob Elordi, Hong Chau, Shazad Latif, Alison Oliver...

Sinopsis: Se trata de una trágica historia de pasiones encontradas en la Inglaterra rural más conservadora. Una historia de venganza y odio, de pasiones desatadas y amores desesperados que van más allá de la muerte ambientada en los brumosos y sombríos páramos de Yorkshire, al norte de Inglaterra.

Se inicia con Catherine, la hija de una familia distinguida, y Heathcliff, un campesino adoptado por esa familia, que pasan de ser compañeros de juegos en la infancia a enamorarse. Las secuelas de ese amor imposible -lo impiden las normas sociales de la época- afectarán a sus protagonistas y también a sus descendientes a lo largo de varias generaciones.



GREENLAND 2

Thriller

20 Febrero

Dirección: Ric Roman Waugh

Reparto: Gerard Butler, Morena Baccarin, Roman Griffin Davis, Amber Rose Revah, Trond Fausa...

Sinopsis: Después de sobrevivir al fin del mundo por la caída de un cometa, Jeff Garrity, junto con su mujer Allison y su hijo Nathan, deciden abandonar el búnker que les ha mantenido a salvo cinco años para buscar una zona en Europa que podría ser habitable. Así, el último refugio es el principio de un nuevo comienzo. Juntos emprenderán un viaje donde los desastres naturales y los humanos que sobrevivieron han convertido el mundo en un auténtico infierno.



EL FANTASMA DE MI MUJER

Comedia

20 Febrero

Dirección: María Ripoll

Reparto: Javier Rey, Loreto Mauleón, María Hervás, Marco Cáceres, Macarena Gómez...

Sinopsis: Fernando vive un matrimonio tranquilo con María mientras tiene un lío con Julia. Una noche recibe la llamada de su amante diciéndole que acaba de atropellar a María. Un accidente, vamos, que no quería matarla, pero que necesita ayuda para deshacerse del cadáver. Desbordado por los acontecimientos, Fernando finge ante la policía que su mujer le ha abandonado, hasta que le entra una llamada de... ¿María? Desde ese momento, Fernando cree escuchar e incluso ver a su mujer a todas horas y en todas partes. ¿Es el infierno de la culpa... o existe otra explicación?



MOVIDA CELESTIAL

Comedia

20 Febrero

Dirección: Aziz Ansari

Reparto: Keanu Reeves, Seth Rogen, Aziz Ansari, Keke Palmer, Sandra Oh, Stephen McKinley Henderson, Sherry Cola, Cari Shayne, Blanca Araceli, Adrian Dev, Jennifer Woods, Evan Shafran, Olivia Summers

Sinopsis: Gabriel un ángel bienintencionado, pero bastante inepto, baja a la Tierra con el propósito de ayudar a Arj, un organizador de conciertos en apuros y Jeff, un rico inversor de capital riesgo. Aunque las intenciones del angelical Gabriel son buenas, las consecuencias de sus actos no serán las esperadas...



LOS MISERABLES. EL ORIGEN

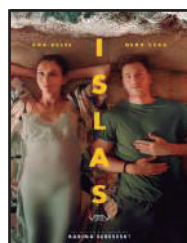
Drama

27 Febrero

Dirección: Éric Besnard

Reparto: Grégory Gadebois, Bernard Campan, Alexandra Lamy, Isabelle Carré, Christiane Coni

Sinopsis: 1815. Jean Valjean sale del presidio, destrozado, rechazado por todos. Vagando sin rumbo, encuentra refugio en casa de un clérigo, su hermana y su sirviente. Ante esta mano tendida, Jean Valjean vacila y, en esa noche suspendida, deberá elegir en quién quiere convertirse.



ISLAS

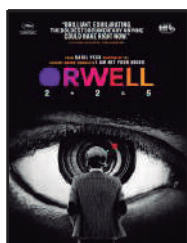
Drama

27 Febrero

Dirección: Kenneth Oribe

Reparto: Ana Belén, Manuel Vega, Eva Llorach, Jorge Usón, Elena Zurita ...

Sinopsis: El otrora majestuoso y esplendoroso Hotel Paradise, un enorme hospedaje que vivió un pasado glorioso y de opulencia... Ahora venido a menos, decadente y anticuado, y del que ya solo queda el recuerdo... Mientras sus escasos empleados y clientes conviven envueltos por una apatía y desengaño profundos, el pasado y el futuro de sus dos protagonistas se funde en esa realidad alternativa que ofrece el "todo incluido" del Hotel Paradise.



ORWELL: 2+2=5

Documental

27 Febrero

Dirección: Raoul Peck

Sinopsis: 1949. George Orwell termina la que será su última pero más importante novela, 1984. Los últimos meses de Orwell y sus obras visionarias muestran las raíces de los conceptos vitales e inquietantes que reveló al mundo en su obra maestra distópica: doblepensar, crimen de pensamiento, neolengua, el espectro omnipresente del Gran Hermano..., verdades sociopolíticas inquietantes que resuenan cada vez con más fuerza hoy en día.

Roswell, más allá del mito: qué dicen los documentos y qué ocultan las lagunas



Entre comunicados oficiales, rectificaciones apresuradas y décadas de silencio, Roswell se convirtió en un símbolo de la eterna duda: ¿accidente militar o contacto extraterrestre encubierto?

El llamado "incidente de Roswell" comenzó cuando el ranchero William Brazel encontró restos extraños en su propiedad, cerca de la base aérea de Roswell. El 8 de julio de 1947, el propio ejército estadounidense emitió un comunicado afirmando haber recuperado un "disco volador". Horas después, la versión oficial cambió radicalmente: se trataba de un simple globo meteorológico. Aquella contradicción inicial sembró una desconfianza que nunca se dispó.

Durante décadas, el caso permaneció en un segundo plano, hasta que en los años setenta antiguos militares y testigos comenzaron a hablar. Surgieron relatos sobre materiales desconocidos, cuerpos no humanos y amenazas para guardar silencio. En

En julio de 1947, un suceso ocurrido en el desierto de Nuevo México dio origen al caso ufológico más famoso del mundo.

respuesta al creciente interés público, el Pentágono publicó en los años noventa dos informes oficiales. En ellos se aseguraba que los restos pertenecían al Proyecto Mogul, un programa secreto de globos destinado a detectar pruebas nucleares soviéticas, y que los supuestos "cuerpos" eran en realidad maniqués utilizados en pruebas aéreas posteriores.

Sin embargo, estas explicaciones dejaron importantes lagunas. El Proyecto Mogul seguía siendo clasificado en 1947, lo que explicaría el secretismo, pero no aclara por qué se habló inicialmente de un "disco volador" ni el trato intimidatorio denunciado por algunos testigos. Tampoco encajan las fechas: los maniqués citados en los informes comenzaron a usarse años después del incidente.

Hoy, Roswell no es solo un caso ufológico, sino un ejemplo paradigmático de cómo la falta de transparencia alimenta el mito. Los documentos oficiales explican una parte del suceso, pero las contradicciones, silencios y rectificaciones continúan dejando espacio para la sospecha. Más allá de platillos volantes o globos secretos, Roswell representa una pregunta aún abierta: ¿qué ocurre cuando la verdad oficial no logra cerrar todas las grietas?



En Nevada, cerca del Área 51.



La escrupulosa investigación de Javier Sierra aporta nueva

luz a uno de los asuntos más incómodos para los estamentos políticos y militares de Occidente



Un muñeco que simula ser un alien, en el museo que está ubicado en Roswell.

Nos mueve ser tu energía

Gasóleo a domicilio

Sin coste adicional
Te lo servimos GRATIS



Te llevamos tu
combustible donde estés



Te servimos el
combustible en 24 h



Te garantizamos
el mejor precio



Somos tu distribuidor
de confianza



CUBADÍS

✉ cubadis@cubadis.es



91 816 17 00
622 52 53 53

Carretera M-404, km 31. 28990 Torrejón de Velasco - Madrid



Desde maquetación hasta cualquier tipo de acabado

- Preimpresión (diseño y maquetación)
- Impresión
- Encuadernación (caballete, rústica, wire-o, ...)
- Todo tipo de acabados (plastificados, estampación, troquelados, ...)
- Lonas, vinilos, cartelería
- Sobres, copiativos, tarjetas visita
- Servicios de buzoneo y distribución

Gráficas Berlín, SL

C/ Berlín, 21

28983 Parla (MADRID) España

produccion@graficasberlin.net

www.graficasberlin.es

☎ 916 053 160

☎ 649 797 448

615 172 204

