

PUBLIHOY

Revista mensual 35.000 ej. buzoneados Madrid Sur - Junio 2026 - Nº 148



Haz que este verano cuente

LOTTES LOTTES

¡TODO
LO QUE
NECESITAS
AL MEJOR
PRECIO!

ABRIMOS DE LUNES A DOMINGO

ELECTRODOMÉSTICOS



NEVERAS
LAVADORAS
Y MUCHO MÁS

CAFETERAS



PARA LOS AMANTES
DEL BUEN CAFÉ

MUEBLES



TODO TIPO DE MUEBLES
PARA TU HOGAR

COSAS DE ANIMALES



TODO LO QUE TU MASCOTA
NECESITA

COSAS DE JARDÍN



PARA TU JARDÍN
Y TERRAZA

SOFÁS



DESCANSA CON ESTILO

MUEBLES



DISEÑO, CALIDAD Y PRECIO



REALIZAMOS TAMBIÉN

UNA **SUBASTA**
PRESENCIAL EN TIENDA

**1 VEZ
AL MES**



TODO EN TORREJÓN DE LA CALZADA
CAMINO DE TELEFÓNICA



623-09-93-30



SI NO OS QUERÉIS PERDER TODAS LAS NOVEDADES
➔ **SIGUENOS EN**



TikTok
loteslocos



facebook
loteslocos



Instagram
loteslocos

¿Tu piscina pierde agua?

EL CÉSPED
VERDE IBÉRICA



TURBINAS PARA NADAR
BINDER

Nosotros lo solucionamos

Recupera la ilusión de estrenar piscina
sin tener que hacer una nueva

Rehabilitamos tu piscina por
completo: sin fugas, sin
grietas, con un acabado
impecable y moderno

Contáctanos hoy
mismo y solicita tu
presupuesto
gratuito



91 295 11 99

www.ramapiscinas.com

Expertos en
rehabilitación de piscinas



Más de 2,500
proyectos
realizados

¿Sueñas baños?



Nosotros los hacemos realidad

C grupo **VASA** BAÑOS & **COCINAS**

Almacén de fontanería y calefacción



Stock y
Outlet



Distribuidores de
Gala sanitarios



Presupuestos
sin compromiso



Financiación 12
meses sin intereses

¿Sueñas cocinas?



Nosotros las hacemos realidad

Nuestro equipo de expertos está para ayudarte a encontrar las mejores soluciones.



Últimas
tendencias



Atención
personalizada



Presupuestos
sin compromiso



Financiación 12
meses sin intereses

C grupo **VASA**

BAÑOS & COCINAS

Viarío de Ronda nº 24, en Parla - 91 664 46 17 / 18 - 627 91 28 13 - info@covasa.es
Exposición baños y cocinas: L a V: 10:30h-14h y 16:30h-20:00h – S: 10h-14h.
Almacén profesional: L a V: 8:30h-13:30h y 16:00h-19:00h

www.covasa.es



PUBLIHoy La Revista

35.000
ejemplares

Griñón - Serranillos - Cubas - T. Calzada
T. Velasco - Parla - Sector 3 Getafe

649 797 448 - 615 172 204 - 91 605 31 60
publihoymberlin@gmail.com

Imprime y edita: Gráficas Berlín, S.L. Depósito Legal: M-3706-2025

El origen de la noche de San Juan

Cada 23 de junio, playas, plazas y hogueras iluminan una de las celebraciones más antiguas de Europa: la noche de San Juan.



Entre rituales, fuego y supersticiones, esta tradición mezcla raíces paganas, creencias mágicas y elementos cristianos que han sobrevivido durante siglos.

La llamada Noche de San Juan se celebra coincidiendo con el solsticio de verano, el momento en que el Sol alcanza su mayor altura y los días son más largos. Mucho antes del cristianismo, pueblos celtas y mediterráneos ya realizaban ceremonias de fuego para dar fuerza al astro rey y protegerse de los malos espíritus. Se creía que, a partir de

esa fecha, las horas de luz comenzaban a disminuir y era necesario ayudar simbólicamente al Sol mediante grandes hogueras.

Con la expansión del cristianismo, la Iglesia adaptó estas festividades paganas y las vinculó al nacimiento de San Juan Bautista, celebrado el 24 de junio. Según la tradición bíblica, el padre de Juan encendió una hoguera para anunciar su nacimiento, un relato que terminó fusionándose con los antiguos rituales solares.

En muchos lugares de España, especialmente en las costas mediterráneas, la celebración incluye saltar hogueras, bañarse en el mar a medianoche o quemar papeles con deseos y malos recuerdos. Estas prácticas simbolizan purificación, renovación y buena suerte para el nuevo ciclo.

Hoy, la Noche de San Juan continúa siendo una mezcla fascinante de tradición, fiesta y misterio. Entre llamas, música y supersticiones, millones de personas siguen celebrando una noche donde el fuego representa esperanza, protección y nuevos comienzos.



aluminios
ALULOSA 2

www.alulosa.es

CRISTALERÍA Y CERRAJERÍA EN GENERAL

CARPINTERÍA DE ALUMINIO - VENTANAS DE PVC
CARPINTERÍAS EUROPEAS - MAMPARAS DE BAÑO
ROTURA DE PUENTE TÉRMICO



📍 Avda. Principal, 20 (P.I. Las Avenidas)
28991 Torrejón de la Calzada (Madrid)

☎ 669 871 890

✉ aluminios@alulosa.es



KÖMMERLING



Grupo Ayuso

Primero las personas. Después las casas

Entrevista a Cristina Moriones, gerente de la MAO CMS y Directora Nacional de Keller Williams Inversiones España y Andorra



En CMS Inmobiliaria by Keller Williams hay una idea que define toda su forma de trabajar: somos la inmobiliaria de las personas, y después vienen las casas. Con esa filosofía, Cristina Moriones presenta una nueva etapa para la marca. Una etapa basada en cercanía, método, análisis técnico y acompañamiento profesional.



Cristina, ¿qué significa para usted decir que CMS es la inmobiliaria de las personas?

Significa que no empezamos hablando de metros cuadrados. Empezamos escuchando. Una casa nunca es solo una casa. Puede ser el hogar donde ha crecido una familia, el patrimonio de unos padres, una inversión o el inicio de una nueva etapa.

Por eso, antes de valorar una propiedad, valoramos la situación de la persona que hay detrás: sus tiempos, sus necesidades, sus miedos y sus objetivos. Después vienen la vivienda, el mercado, la estrategia y la operación.

¿Qué diferencia a CMS Inmobiliaria by Keller Williams?



Detrás de cada operación hay una familia, una herencia, un cambio de vida, una inversión o una decisión patrimonial importante.

Nuestra forma de trabajar une cercanía humana con un sistema profesional muy preciso. No creemos en poner precios "a ojo". Tampoco en prometer cifras irreales para conseguir una propiedad.

Utilizamos un sistema de valoración técnica, precisa y conectada con información clave del mercado. Trabajamos con datos vinculados a Registros de la Propiedad y con información procedente de operaciones reales formalizadas ante Notario. Eso nos permite conocer no solo a qué precio se anuncian las viviendas, sino algo mucho más importante: a qué precio se están vendiendo realmente.

¿Por qué es tan importante esa diferencia?

Porque el precio de salida lo cambia todo. Un precio mal calculado puede hacer que una vivienda se quemé en el mercado, pierda fuerza comercial y termine vendiéndose peor.

Una valoración profesional protege al propietario. Le ayuda a tomar decisiones con datos reales, no con suposiciones. Nuestro trabajo es defender el valor de su propiedad, pero también decirle la verdad del mercado.

¿Qué aporta formar parte de Keller Williams?

Nos permite sumar red internacional que formamos parte de ella más de 250.000 agentes



con presencia en 62 países, formación, tecnología y una cultura empresarial muy potente. Pero en CMS mantenemos algo esencial: el trato cercano. Somos una marca con visión global y alma local. Conocemos la zona sur de Madrid y La Sagra de Toledo. Conocemos sus pueblos, sus compradores y sus oportunidades.

Además, ahora lidera KW Inversiones España y Andorra. ¿Qué supone este nuevo cargo?

Supone una gran responsabilidad. La inversión inmobiliaria necesita conocimiento, rigor y prudencia. Desde esta división trabajamos con activos especiales, subastas, NPLs, cesiones de remate, activos bancarios y oportunidades para inversores. El objetivo es aportar método, transparencia y profesionalización.

¿Qué mensaje daría a un propietario que quiere vender?

Que no empiece por la casa. Que empiece por él. Por su situación. Por sus objetivos. Por el valor real de su propiedad. En CMS Inmobiliaria by Keller Williams estamos para acompañarle, protegerle y ayudarle a vender con estrategia.

LA INMOBILIARIA DE LAS PERSONAS

después ...vienen las casas

🔍 cmsinmobiliaria.com ✕

25 años de aprendizajes
a su servicio exclusivo

☎ 91 0289 301

Real 3, locales 5 y 6 Torrejón de la Calzada (MADRID)

Y AHORA en Boadilla del Monte



Anécdotas curiosas de famosos

A veces imaginamos a las grandes figuras de la historia como estatuas de mármol: perfectas, serias y distantes. Sin embargo, detrás de los descubrimientos científicos, las obras maestras y los hitos políticos, se esconden seres humanos con manías extrañas, meteduras de pata épicas y un sentido del humor a veces cuestionable.

El genio que no sabía conducir: Albert Einstein

Aunque sus teorías sobre el tiempo y el espacio revolucionaron el universo, Einstein era sorprendentemente terrenal en sus despistes. Se dice que nunca aprendió a conducir un coche porque le parecía demasiado complicado.

Agatha Christie y la desaparición real

La reina del misterio protagonizó su propio enigma en 1926. Tras una discusión con su marido, desapareció durante 11 días. Finalmente, la hallaron registrada en un hotel bajo el apellido de la amante de su esposo. Nunca explicó qué pasó realmente.

Salvador Dalí y la cuenta del restaurante

Dalí era un maestro del marketing personal y la picardía. Se cuenta que, cuando cenaba con grupos grandes de amigos en restaurantes caros, a la hora de pagar escribía un cheque por el importe total. Sin embargo, antes de entregarlo, dibujaba un pequeño boceto en el reverso. Sabía que el dueño del restaurante nunca cobraría el cheque, prefiriendo conservar la obra original de Dalí, que valdría mucho más que la comida. Así, el artista comía gratis casi siempre.

Mozart: Genio musical y bromista pesado

Si crees que la música clásica es solo para gente estirada, no conoces a Wolfgang Amadeus Mozart. El compositor tenía un sentido del humor extremadamente escatológico y le encan-



taba escribir cartas llenas de bromas infantiles y ruidos corporales. De hecho, escribió una pieza vocal titulada "Leck mich im Arsch" (en alemán *Lámeme el culo*), simplemente para reírse con sus amigos.

El "ojo" de David Bowie

Muchos creen que Bowie tenía los ojos de distinto color (heterocromía), pero la realidad es más accidentada. En su adolescencia, se peleó con un amigo por una chica. El golpe le causó una parálisis en el esfínter del iris, dejando su pupila izquierda permanentemente dilatada.





- ANTENAS COLECTIVAS
- ANTENAS INDIVIDUALES
- TELEVISIÓN DIGITAL
- TV VÍA SATÉLITE
- PORTEROS AUTOMÁTICOS

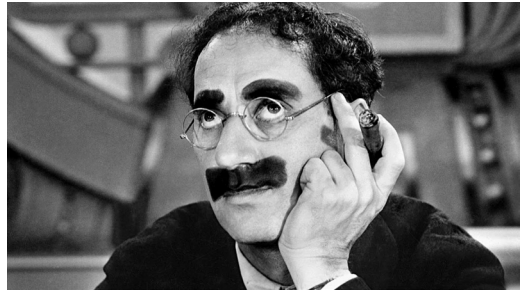
Tel: 91 680 15 16 – Móvil: 699 91 25 26 – lftelecomunicaciones@gmail.com

PRESUPUESTOS GRATUITOS **NO COBRAMOS DESPLAZAMIENTO**

Ingenio sin filtros: las mejores frases de Groucho Marx (II)



- Desde el momento en que cogí su libro me caí al suelo rodando de risa. Algún día espero leerlo.
- Citadme diciendo que me han citado mal.
- Nunca pertenecería a un club que admitiera como miembro a alguien como yo.
- Hoy no tengo tiempo de almorzar. Traigame directamente la cuenta
- El matrimonio es la principal causa del divorcio.
- Hay muchas cosas en la vida más importantes que el dinero. ¡Pero cuestan tanto!
- Paren el mundo que yo me bajo.
- Tardé tanto en escribir la crítica que nunca llegué a leer el libro.
- Bebo para hacer interesantes a las demás personas.
- Yo me he esforzado para llegar de la nada a la pobreza extrema.
- Jamás olvido una cara, pero en su caso estaré encantado de hacer una excepción.
- Sólo hay una manera de descubrir si un hombre es honrado... preguntárselo. Si responde que sí, es un farfante.
- Me parece buena idea no pasarse la vida intentando complacer a los demás. Si no te complaces a ti mismo, acabarás sin complacer a nadie. Pero si te complaces a ti mismo, quizás complazcas a alguien más
- Ha sacado su belleza de su padre: es cirujano plástico.





Cerrajería DoCris

A la vanguardia en la innovación de la cerrajería moderna

PLAN RENOVE  **EN PUERTAS DE GARAJE MOTORIZADAS
INSTALADAS TAN SOLO EN UNAS HORAS
CON DESMONTAJE DE LA PUERTA VIEJA**

SOMOS FABRICANTES DE ALUMINIO SOLDADO



C/ Curtidores , 56 - Pol. Ind. La Veredilla
45200 Illescas (Toledo)
Email: docrisillescas@gmail.com  **666 662 238**

Sudáfrica: el país donde África cambia de rostro

Naturaleza salvaje, ciudades cosmopolitas, océanos, viñedos y algunas de las experiencias más completas del continente convierten a Sudáfrica en uno de los destinos más fascinantes para descubrir África de una manera diferente.

Durante mucho tiempo, para muchos viajeros, África fue sinónimo de safari. Y aunque la vida salvaje sigue siendo una de las grandes razones para viajar al continente, hay países capaces de ofrecer mucho más que eso. Sudáfrica es probablemente el mejor ejemplo.



Pocos lugares reúnen tanta diversidad en un solo viaje. Aquí es posible contemplar leones al amanecer en plena sabana, recorrer carreteras junto al océano, descubrir algunas de las mejores bodegas del hemisferio sur o cenar frente al mar en una de las ciudades más espectaculares del mundo.

Sudáfrica no se vive de una sola manera. Cambia constantemente de paisaje, de ritmo y de ambiente. Y quizá ahí reside gran parte de su atractivo.

Ciudad del Cabo, entre montaña y océano

La mayoría de rutas comienzan en Ciudad del Cabo, considerada por muchos una de las ciudades más bellas del planeta. Rodeada por el Atlántico y presidida por la imponente Table Mountain, combina naturaleza, cultura, gastronomía y una energía difícil de encontrar en otros lugares de África.

La ciudad mezcla barrios históricos, mercados, playas, galerías de arte y una escena gastronómica cada vez más reconocida internacionalmente. Muy cerca aparecen algunos de los paisajes más famosos del país, como el Cabo de Buena Esperanza, Chapman's Peak Drive o Boulders Beach, donde una colonia de pingüinos africanos convive frente al océano.



A menos de una hora se encuentran también las regiones vinícolas de Stellenbosch y Franschhoek, donde viñedos, arquitectura colonial y pequeños hoteles boutique crean una atmósfera elegante y relajada que sorprende a muchos viajeros.

El safari sudafricano

Pero hablar de Sudáfrica es hablar también de naturaleza salvaje. El Parque Nacional Kruger y las reservas privadas que lo rodean ofrecen algunos de los mejores safaris del continente.

Aquí es posible observar los llamados “Big Five” (león, leopardo, elefante, rinoceronte y búfalo) en entornos espectaculares y con excelentes infraestructuras. Además, Sudáfrica resulta especialmente cómoda para quienes realizan su primer safari, gracias a sus buenas conexiones, alojamientos de gran nivel y una logística sencilla.



bosques, acantilados, pequeños pueblos y playas infinitas.

Es una Sudáfrica distinta, más verde y relajada, ideal para recorrer en coche y descubrir el país a otro ritmo. En determinadas épocas del año incluso es posible avistar ballenas desde la costa, especialmente en la región de Hermanus.

La sensación constante es la de estar viajando por varios países diferentes dentro de un mismo destino.

Mucho más que un viaje de naturaleza

Sudáfrica también es historia, mezcla cultural y transformación. Su diversidad de lenguas, tradiciones y comunidades refleja la complejidad de un país que ha cambiado enormemente en las últimas décadas y que sigue construyendo su identidad.

Esa mezcla se percibe en la música, en la gastronomía, en los mercados, en el arte urbano y en la manera en que conviven tradición y modernidad.

Por eso, Sudáfrica funciona tan bien como puerta de entrada al continente. Porque permite descubrir África de forma progresiva, cómoda y enormemente variada, sin renunciar a la autenticidad ni a la emoción del viaje.

Y quizá esa sea su gran diferencia: no obliga a elegir entre aventura, cultura, naturaleza o descanso. Aquí, todo convive.



Las reservas privadas permiten vivir una experiencia más exclusiva y tranquila, con vehículos limitados, guías especializados y alojamientos integrados en plena naturaleza. El safari aquí no es solo observar animales. Es aprender a detenerse, escuchar y entender el ritmo de la sabana.

La Ruta Jardín y la costa salvaje

Más allá de los safaris, una de las grandes sorpresas del país es la llamada Ruta Jardín, una carretera panorámica que recorre parte de la costa sur entre

¿ESTÁS PENSANDO EN UN GRAN VIAJE EN FAMILIA?

DISEÑAMOS VIAJES A MEDIDA.
EMPIEZA A PLANEAR EL TUYO.

KIMARA
TRAVEL

WWW.KIMARATRAVEL.COM

El gigante silencioso de Asia lucha por sobrevivir



Este emblemático mamífero, símbolo de sabiduría y fuerza en numerosas culturas orientales, ha visto reducir drásticamente su población en las últimas décadas debido a la pérdida de hábitat, la caza furtiva y los conflictos con las personas. Un habitante esencial de los bosques asiáticos

El Elefante asiático es uno de los mamíferos terrestres más grandes del planeta y desempeña un papel fundamental en los ecosistemas tropicales de Asia. Gracias a sus desplazamientos por largas distancias, ayuda a dispersar semillas, abrir caminos en la vegetación y mantener el equilibrio natural de los bosques.

Actualmente, la especie habita regiones de países como India, Sri Lanka, Nepal, Tailandia e Indonesia, aunque sus poblaciones están cada vez más aisladas. La expansión urbana, la tala de bosques y la agricultura intensiva han destruido gran parte de su territorio natural, obligando a



Una manada de elefantes asiáticos bañándose en el río Maha Oya, en Sri Lanka

Entre selvas fragmentadas y amenazas humanas, el elefante asiático se enfrenta a uno de los momentos más delicados de su historia.

muchos ejemplares a acercarse a zonas habitadas.

Uno de los mayores problemas para la conservación del elefante asiático es el conflicto con las comunidades humanas. En busca de alimento y agua, estos animales invaden cultivos y aldeas, provocando daños materiales y enfrentamientos que a menudo terminan con la muerte de elefantes o personas.

A diferencia del elefante africano, el asiático posee orejas más pequeñas, un cuerpo más compacto y una sola "protuberancia" en el extremo de la trompa. Además, no todas las hembras desarrollan colmillos visibles.

Diversas organizaciones internacionales trabajan actualmente en programas de conservación, protección de corredores ecológicos y educación ambiental para garantizar la supervivencia de esta especie. Sin embargo, los expertos advierten que sin una protección efectiva de sus hábitats naturales, el futuro del elefante asiático continuará siendo incierto.

La conservación de este gigante no solo significa salvar a un animal extraordinario, sino también preservar la riqueza ecológica y cultural de gran parte del continente asiático.



FICHA TÉCNICA:

Nombre común: Elefante asiático

Nombre científico: *Elephas maximus*

Clasificación: Mamífero

Estado de conservación:

En peligro de extinción

Hábitat: Bosques tropicales y subtropicales, praderas y selvas húmedas

Distribución: Sur y sudeste de Asia

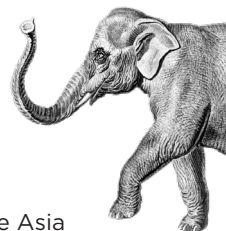
Alimentación: Herbívoro (hierbas, frutas, cortezas y hojas)

Peso: Entre 2.000 y 5.000 kg

Altura: Hasta 3 metros

Esperanza de vida: 50-70 años

Principales amenazas: Pérdida de hábitat, caza furtiva y conflictos con humanos



El cangrejo rojo americano: el invasor que colonizó ríos y humedales

El avance del cangrejo rojo americano se ha convertido en uno de los mayores problemas ecológicos de muchos ecosistemas acuáticos europeos. Su enorme capacidad de adaptación y reproducción amenaza a especies autóctonas, altera hábitats y transforma el equilibrio natural de ríos, marismas y lagunas.

Un invasor resistente y voraz

Originario del sur de Estados Unidos y del norte de México, el cangrejo rojo americano fue introducido en numerosos países con fines comerciales y gastronómicos durante el siglo XX. Sin embargo, su expansión escapó rápidamente al control humano.

Esta especie destaca por su resistencia a condiciones extremas: soporta aguas pobres en oxígeno, temperaturas elevadas e incluso periodos de sequía enterrándose en el barro. Además, se reproduce con gran rapidez, lo que favorece colonias enormes en poco tiempo.

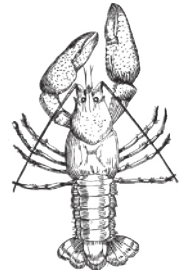
Su presencia provoca graves daños ecológicos. Se alimenta de plantas acuáticas, huevos de peces, anfibios e invertebrados, reduciendo la biodiversidad local. También excava galerías en orillas y diques, debilitando el terreno y favoreciendo la erosión.

Otro de los principales problemas es que transmite enfermedades, como la afanomicosis, letal para los cangrejos autóctonos europeos. Por ello, *Procambarus clarkii* está considerada una de las especies invasoras más perjudiciales de numerosos ecosistemas acuáticos.



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS:

- Nombre científico:** *Procambarus clarkii*
- Nombre común:** Cangrejo rojo americano
- Origen:** Estados Unidos y norte de México
- Hábitat:** Ríos, marismas, lagunas y arrozales
- Alimentación:** Omnívora
- Tamaño:** Hasta 15 cm
- Reproducción:** Muy rápida; varias puestas anuales
- Impacto ambiental:** Destrucción de flora y fauna autóctona, erosión y transmisión de enfermedades
- Situación:** Especie invasora en Europa y otras regiones



PACHAS Peluqueros
Estilista David Alcázar

CAMPEÓN DE MADRID
1998 - 1999 - 2001
2003 - 2005

CAMPEÓN DE ESPAÑA
1998 - 2000

CAMPEÓN DE EUROPA 1999
SUBCAMPEÓN DEL MUNDO 2000



OFERTAS

- BONO 6 CORTES 55€
- BONO 6 CORTES (JUBILADOS) 36€
- BONO LIBRE 6 MESES 105€



Peluquería Caballeros



C/ Griñón, 4 - Torrejón de la Calzada
Telf. 653 60 23 55

Confíe la salud de su cabello a quien mejor lo conoce

La Acacia Mimosa y su efímero esplendor

Con sus inflorescencias esponjosas y un amarillo radiante, la Acacia dealbata, comúnmente llamada Mimosa, no es solo un árbol ornamental.

Es un símbolo de esperanza y renovación, un reloj biológico que, cada final de invierno, pinta el paisaje anunciando la inminencia de la estación florida.

A finales de enero o en febrero, cuando el gris del invierno aún se resiste a marcharse, este árbol de crecimiento rápido estalla en una multitud de pequeños pompones dorados, agrupados en racimos que cubren sus ramas plateadas. Su floración, breve pero intensamente vibrante,

inunda el aire con una fragancia dulce y penetrante, un aroma que se ha convertido en sinónimo de anticipación y alegría.



Más que un simple árbol, la Acacia Mimosa es un espectáculo sensorial.

Originaria del sudeste de Australia y Tasmania, la Mimosa se ha adaptado extraordinariamente bien a las regiones de clima mediterráneo, donde a menudo se ha naturalizado, colonizando laderas soleadas. Sin embargo, su carácter vigoroso y su capacidad para rebrotar con fuerza tras el fuego o la tala la han convertido en una especie invasora en algunas zonas, desplazando a la vegetación autóctona. Es una paradoja: su belleza es indiscutible, pero su cultivo requiere responsabilidad para evitar problemas ecológicos.

Más allá del jardín, sus ramas cargadas de flores se convierten en el regalo tradicional para el Día de la Mujer en muchos países, un símbolo de respeto y fortaleza femenina. Su madera, por otro lado, se utiliza en carpintería ligera. Observar una arboleda de mimosas en plena floración, con ese dorado contra el cielo azul invernal, es presenciar uno de los primeros y más efímeros milagros del año, un recordatorio de que, tras el frío, la luz y el color regresan con fuerza.



Ficha técnica:

- **Nombre científico:** Acacia dealbata
- **Nombre común:** Mimosa, Acacia Mimosa, Acacia Australiana.
- **Familia:** Fabáceas (Leguminosas).
- **Origen:** Sudeste de Australia y Tasmania.
- **Altura:** Entre 5 y 12 metros, pudiendo alcanzar hasta 15-20 en condiciones óptimas.
- **Floración:** Entre finales de invierno y principios de primavera (enero a marzo, según clima).
- **Clima y Suelo:** Prefiere climas suaves, sin heladas fuertes prolongadas. Tolerancia bien la sequía y prospera en suelos bien drenados, incluso pobres.
- **Usos:** Principalmente ornamental, forestal y para flor cortada. Su madera se usa en carpintería.

Servicios y Mantenimiento de

Jardinería
 @ Hermanos Aroné

- Poda de árboles, setos, palmeras, pinos...
- Desbroce de parcelas.
- Mantenimiento integral de jardines.
- Corte de césped.
- Siembra, cuidados y tratamiento de abonos del césped.
- Instalación de riego automatizado.
- Mantenimiento y lechadas de piscinas.



Desde
80,00 €
 Según evaluación

602 660 163

Presupuestos sin compromiso



El águila imperial ibérica: una joya que volvió del borde de la extinción



Majestuosa, poderosa y extremadamente escasa, el águila imperial ibérica es una de las aves rapaces más emblemáticas de Europa. Exclusiva de la península ibérica, esta especie ha logrado recuperarse gracias a décadas de protección y conservación, convirtiéndose en un ejemplo de esperanza para la biodiversidad.

Habita principalmente en bosques mediterráneos y grandes dehesas del centro y suroeste de España. Su silueta oscura, coronada por hombros blancos muy visibles en los adultos, la convierte en una de las rapaces más fáciles de reconocer en vuelo.

Durante el siglo XX, esta especie estuvo al borde de la desaparición debido a la caza ilegal, el uso de venenos, la destrucción de hábitats y la reducción de su principal presa: el conejo. A comienzos de los años setenta apenas quedaban unas pocas decenas de parejas reproductoras.

Sin embargo, distintos programas de conservación, junto con la protección legal y la vigilancia de nidos, permitieron una lenta pero constante recuperación. Actualmente, la población supera varios

centenares de parejas y continúa expandiéndose hacia antiguos territorios históricos.

El águila imperial ibérica desempeña un papel fundamental en el equilibrio ecológico, ya que actúa como gran depredador dentro de los ecosistemas mediterráneos. Su dieta se basa sobre todo en conejos, aunque también captura aves, reptiles y pequeños mamíferos.

A pesar de su recuperación, sigue siendo una especie vulnerable. Las colisiones con tendidos eléctricos y la pérdida de hábitat continúan siendo amenazas importantes para su supervivencia futura.



Ficha técnica:

- **Nombre científico:** *Cornu aspersum*
- **Nombre común:** Caracol común o de jardín
- **Tipo:** Molusco gasterópodo terrestre
- **Hábitat:** Zonas húmedas, jardines, bosques y cultivos
- **Distribución:** Originario del Mediterráneo, presente en todo el mundo
- **Alimentación:** Herbívoro (hojas, frutas, restos vegetales)
- **Reproducción:** Hermafrodita
- **Curiosidad:** Puede sellar su concha para sobrevivir en condiciones extremas

TOLDOS Y PÉRGOLAS
TOL2000

VENTA E INSTALACIÓN



tol2000@hotmail.com

Motorizaciones - Techos móviles
Capotas - Cofres - Mosquiteras...

**Calidad
al mejor
precio**

**Presupuesto
sin compromiso**

91 827 61 18

617 43 46 10

Cubas de la Sagra

Los insectos más grandes del mundo que desafían nuestra idea de lo “pequeño”

Cuando pensamos en insectos, imaginamos criaturas diminutas. Sin embargo, la naturaleza guarda auténticos colosos con patas, alas y caparazones que pueden superar los 30 centímetros. Desde selvas tropicales hasta islas remotas, estos gigantes demuestran que el mundo de los insectos también tiene titanes.

Phobaeticus chani

Con hasta 56,7 cm de longitud total (incluyendo patas), es el insecto más largo registrado. Vive en Borneo y su camuflaje es tan perfecto que parece una rama más del bosque.

Dato curioso: fue descubierto en 1989, pero no se describió científicamente hasta 2008.

Goliathus goliatus

Uno de los insectos más pesados del planeta. Puede medir 11 cm y sus larvas superar los 80 gramos. Vive en África.

Dato curioso: en algunas culturas africanas, los escarabajos goliath se consideran símbolo de fuerza.

Deinacrida heteracantha

Originario de Nueva Zelanda, mide hasta 10 cm y puede pesar cerca de 70 gramos.

Dato curioso: fue salvado de la extinción gracias a programas de conservación en islas protegidas.





Attacus atlas

Con 28-30 cm de envergadura, es una de las mariposas más grandes del mundo. Vive en el sudeste asiático.

Dato curioso: el extremo de sus alas imita la cabeza de una serpiente para ahuyentar depredadores.



Thysania agrippina

Posee la mayor envergadura alar documentada: hasta 30 cm. De hábitos nocturnos, habita en América Central y del Sur.

Dato curioso: su color grisáceo le permite camuflarse perfectamente en la corteza de los árboles.

Meganeuropsis permiana

Aunque extinto, fue uno de los insectos más grandes que han existido. Vivió hace unos 280 millones de años y alcanzaba hasta 71 cm de envergadura.

Dato curioso: su enorme tamaño se atribuye a los altos niveles de oxígeno de la atmósfera en el periodo Pérmico.



Titanus giganteus

Este escarabajo amazónico alcanza 17 cm de largo. Sus potentes mandíbulas pueden cortar madera e incluso perforar plástico fino.

Dato curioso: los adultos no se alimentan; viven de la energía acumulada en fase larvaria.



Las esculturas más curiosas del mundo



- Esta es la escultura “Freedom” (Libertad) realizada por el artista estadounidense Zenos Frudakis en 2001. La obra de bronce representa el proceso de liberación de una persona de las limitaciones sociales o personales, mostrando figuras humanas emergiendo de un muro.



- “Expansión” creada por la artista Paige Bradley, situada cerca del Puente de Brooklyn en Nueva York.
- La obra representa a una mujer en posición de loto, cuya figura de bronce está agrietada y emite luz desde su interior.
- Fue concebida en 2004 después de que la artista se mudara al barrio de Brooklyn.



- Diseño e Historia: Estas colosales estructuras, diseñadas por el escultor Andy Scott, representan cabezas de caballos de 30 metros de altura.
- Significado Mitológico: El nombre proviene del folclore escocés, haciendo referencia a espíritus acuáticos que cambiaban de forma y habitaban en ríos y lagos, a menudo apareciendo como caballos



- Escultura de hada de alambre diseñada por el artista Robin Wight, que representa a una criatura mítica interactuando con dientes de león.

RENTA 2025: NO CONFIRMES. OPTIMIZA

No confirmes un borrador incompleto. Aplicamos las deducciones que te corresponden con rigor técnico.

¡Reserva tu cita!



Revisión técnica de errores en tu borrador



Expertos en rentas de alta complejidad



Te defendemos ante requerimientos



Gesgar Gestión Colaborativa

Gestoría Administrativa, SLP

 **(+34) 667 83 27 50**

www.gestioncolaborativa.es

Calle Fuente de la Salud, 21 - 28971 Griñón (Madrid) · Gestor Administrativo Colegiado N.º 3622



- La obra en la imagen es “La Fuerza de la Naturaleza” (The Force of Nature), una serie de esculturas creadas por el artista italiano Lorenzo Quinn.
- La escultura representa a la Madre Naturaleza como una figura femenina que hace girar al planeta Tierra, a menudo sosteniéndolo con una tira de tela.



- Esta escultura se titula Les Voyageurs (Los Viajeros) y es obra del artista francés Bruno Catalano.
- Las figuras parecen estar incompletas para representar el vacío y la pérdida que sienten los inmigrantes o viajeros al dejar atrás su hogar, país y costumbres.
- Material: Están realizadas en bronce.
- Ubicación: Esta versión específica se encuentra en el puerto de Marsella, Francia.



- Esta es una escultura subacuática interactiva creada por el artista británico Jason deCaires Taylor, esculpida con cemento marino de pH neutro.
- La obra representa una figura humana acurrucada sobre una roca en el fondo del mar, integrándose de forma orgánica con el ecosistema.
- Su superficie rugosa está diseñada para facilitar la colonización de corales, algas y diversas especies marinas locales.
- Con el paso del tiempo, la naturaleza transforma la pieza en un arrecife artificial vivo. Esta fusión artística busca concientizar sobre la conservación ambiental, el cambio climático y la delicada relación entre la humanidad y el océano.

■■■■■

MARANATHA

TALLERES

MECÁNICA GENERAL

2€
de descuento
EN LAVADO DE
COCHE
PRESENTANDO
ESTE
ANUNCIO

CAMBIO DE ACEITE	10W40	47,20€	+ iva	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> Incluye aceite filtro y mano de obra hasta 5 litros </div>
	5W40	65,32€	+ iva	
	5W30	78,63€	+ iva	

Lavado 20€ + iva - Pulido de faros 40€ + iva

C/. Londres, 27 - Pol. Ind. Ciudad de Parla - Tels: 917 174 561 - 803 234 350

SPECIAL CRANE

Alquiler de plataformas elevadoras




www.specialcrane.es
 658 211 067

SPECIAL CRANE

Jujutsu Kaisen: maldiciones, hechiceros y batallas que te vuelan la cabeza



La historia arranca cuando Yuji Itadori, un estudiante con fuerza sobrehumana y cero interés en lo paranormal, se topa con un objeto maldito que cambia su vida para siempre: un dedo de Ryomen Sukuna, el rey de las maldiciones. En un giro inesperado, Yuji se lo traga para salvar a sus amigos... y termina compartiendo cuerpo con una de las entidades más poderosas y peligrosas del mundo.

A partir de ahí, entra en la Escuela Técnica de He-



chicería de Tokio, donde aprende a combatir maldiciones junto a otros estudiantes como Megumi Fushiguro y Nobara Kugisaki. Pero quien se roba cada escena es el enigmático y poderosísimo Satoru Gojo, el profe con antifaz que combina humor, confianza infinita y técnicas devastadoras.

Lo que hace especial a Jujutsu Kaisen no es solo su animación de alto nivel —a cargo del estudio MAPPA— sino su forma de hablar sobre la muerte, el miedo y el sentido de la vida sin perder ritmo. Cada batalla tiene peso emocional, cada villano tiene una motivación inquietante y cada personaje evoluciona a golpes de realidad.

Además, la serie no tiene miedo de romper esquemas: aquí nadie está completamente a salvo y las consecuencias son reales. Entre energía maldita, dominios expandibles y giros inesperados, el anime logra algo difícil: mantenerte con el corazón acelerado capítulo tras capítulo.

En resumen, Jujutsu Kaisen no es solo otro shonen de peleas. Es intensidad pura, personajes inolvidables y una historia que demuestra que, incluso en la oscuridad, siempre hay una chispa de luz dispuesta a luchar.



NAVAMETAL
CERRAJERÍA

REJAS
VALLAS
BARANDILLAS
PUERTAS EXTERIORES
PUERTAS SECCIONALES

642 866 072

info@navametalcerrajeria.com

Soldamos tu confianza, forjamos tu seguridad



“Project Zero II: Crimson Butterfly Remake”: el regreso del terror japonés que marcó a una generación

El clásico del horror regresa con una nueva versión que actualiza gráficos, sonido y mecánicas sin perder la esencia que convirtió a Project Zero II: Crimson Butterfly en uno de los videojuegos más inquietantes de todos los tiempos. Fantasmas, misterio y una atmósfera escalofriante vuelven a cobrar vida.



Hay videojuegos que asustan durante unas horas y otros que permanecen en la memoria durante años. Project Zero II: Crimson Butterfly Remake pertenece a ese segundo grupo. La renovada versión del legendario título de terror recupera una experiencia que marcó a miles de jugadores y la adapta a los estándares actuales, manteniendo intacta su identidad de horror psicológico japonés.

La historia sigue a Mio y Mayu, dos hermanas gemelas que terminan atrapadas en una aldea abandonada envuelta en una maldición oscura. Lo que comienza como una simple exploración pronto se transforma en una pesadilla llena de espíritus, rituales extraños y secretos enterrados en el pasado. La tensión aumenta poco a poco, creando una sensación constante de peligro.

Además de la mejora gráfica, la nueva versión incorpora escenarios renovados, sonido más inmersivo y ajustes jugables pensados para nuevos jugadores y veteranos. El resultado es una aventura que respeta el material original mientras aprovecha la tecnología moderna para intensificar cada sobresalto.



NUEVA APERTURA



MOOD STUDIO
PILATES + MOVEMENT

@moodstudio_pilates
WhatsApp 611 215 447

C.C. CUBAS PLAZA,
Av. Acacias 1, 1ª Planta
Cubas de la Sagra (frente a Mercadona)

David Livingstone: el explorador que abrió una ventana al corazón de África



poco conocidos para los europeos y documentó ríos, lagos y rutas comerciales. En 1855 se convirtió en el primer europeo en contemplar las cataratas Victoria, a las que dio ese nombre en honor a la reina Victoria, aunque las poblaciones locales ya las conocían desde hacía siglos.

Además de explorar, Livingstone denunció el comercio de esclavos en África oriental, convencido de que debía combatirse mediante nuevas rutas comerciales y mayor presencia internacional. También buscó durante años



el nacimiento del río Nilo, aunque no logró encontrarlo.

Su legado sigue siendo recordado como símbolo de aventura, descubrimiento y perseverancia.

Médico, misionero y explorador, David Livingstone (1813-1873) pasó a la historia por sus viajes por África y por su lucha contra la esclavitud. Sus expediciones ayudaron a ampliar el conocimiento geográfico del continente durante el siglo XIX.

Desde niño trabajó en una fábrica textil, pero nunca abandonó su interés por aprender. Estudió Medicina y Teología, y más tarde se convirtió en médico misionero con el objetivo de viajar a África.

En 1841 llegó al sur africano y comenzó una etapa de exploraciones que lo convertiría en una de las figuras más conocidas de su tiempo. Recorrió miles de kilómetros atravesando territorios



El periodista y explorador Henry Morton Stanley encuentra a David Livingstone en Ujiji (actual Tanzania) en 1871, protagonizando uno de los encuentros más famosos de la historia de la exploración africana. La frase "Doctor Livingstone, supongo" quedó ligada para siempre a aquel momento.

*Aluminios
Tello*

**FABRICACIÓN PROPIA
PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO
GRAN EXPOSICIÓN A TAMAÑO REAL**

Ventanas: aluminio y pvc.
Cerramientos, porches, terrazas...
Cortinas de cristal
Mosquiteras, persianas, cristal,
mamparas baño y ducha



Avda. Humanes, 174 (Griñón) - Tl. 91 690 71 01 - 685 841 742 - www.aluminiostello.es

¿Sabías que...?



- Tu boca produce 1 litro de saliva al día.
- Tu cabeza contiene 22 huesos
- Si tu ADN se estirara llegaría a la Luna 6.000 veces
- Cada uno tiene una huella de lengua única
- Empiezas a sentir sed cuando tu cuerpo pierde el 1% de agua.
- El hipo suele durar 5 minutos.
- No todas tus papilas gustativas están en nuestra lengua (el 10% está en el interior de tus mejillas)
- La vida útil de una mosca doméstica es de 10 a 25 días.
- El ave más pequeña del mundo es el 'colibrí abeja' encontrado en Cuba
- Los hombres son alcanzados por un rayo 7 veces más que las mujeres.



- La velocidad máxima de un tiburón es de 70 kmh.
- La velocidad máxima de un delfín es de 60 kmh.
- Los elefantes africanos solo tienen 4 dientes
- El tipo más raro de diamante es el verde.
- Tokio alguna vez fue conocida como Edo.
- Las mujeres constituyen el 49% de la población mundial.
- El vino se vende en botellas teñidas porque se echa a perder cuando se expone a la luz.
- La bolsita de té se inventó en 1908.
- Una pulga puede saltar 350 veces la longitud de su cuerpo
- Los pepinos son 96% agua.
- Las zanahorias contienen 0% de grasa



**GESTOR DE RESIDUOS
NO PELIGROSOS**



**COMPRA-VENTA
Y FABRICACIÓN DE PALETS**

**TRATAMIENTO
FITOSANITARIO NIMF-15**

VENTA ASTILLA

VALORACIÓN ENERGÉTICA

SERVICIO DE CONTENEDORES



C/ Río Alberche, s/n -- C/ Río Guadarrama, 1
Pol. Ind. "Las Arroyadas"
CUBAS DE LA SAGRA (MADRID)

☎ **91 814 06 33 - 661 81 05 03**

✉ recuperacioneshnoscaceres@gmail.com

El origen de las palabras que usamos cada día



Memoria: Procede del latín *memoria*, relacionado con la facultad de recordar. En la Antigüedad, la memoria era considerada una herramienta esencial para el conocimiento y la transmisión cultural.

Palabra: Viene del latín *parabola*, “comparación” o “relato”. A través del uso cristiano y literario, el término acabó designando cualquier unidad básica del lenguaje hablado o escrito.



Silencio: Del latín *silentium*, que hacía referencia a la ausencia de ruido o voz. En muchas culturas antiguas, el silencio se asociaba al respeto, la reflexión y el recogimiento interior.



Fuego: Procede del latín *focus*, que originalmente significaba “hogar” o “fogón”. Con el tiempo, el término pasó a nombrar directamente la llama y su poder destructivo y protector.

Camino: Viene del latín vulgar *camminus*, de origen celta. Desde sus inicios, el término ha estado ligado a la idea de desplazamiento, viaje y recorrido físico o simbólico.



Sueño: Del latín *somnus*, relacionado con el acto de dormir. Su significado se amplió para incluir las imágenes y deseos que aparecen durante el descanso y la imaginación.





**Recuperaciones
Hnos. Cáceres**



anrepa
ASOCIACIÓN NACIONAL DE REICLADORES DE PALETS

**GESTOR DE RESIDUOS
NO PELIGROSOS**



**COMPRA-VENTA
Y FABRICACIÓN DE PALETS**

**TRATAMIENTO
FITOSANITARIO NIMF-15**



VENTA ASTILLA

VALORACIÓN ENERGÉTICA

SERVICIO DE CONTENEDORES



C/ Río Alberche, s/n -- C/ Río Guadarrama, 1
Pol. Ind. “Las Arroyadas”
CUBAS DE LA SAGRA (MADRID)

☎ **91 814 06 33 - 661 81 05 03**
✉ recuperacioneshnoscaceres@gmail.com



Desde maquetación hasta cualquier tipo de acabado

- Preimpresión (diseño y maquetación)
- Impresión
- Encuadernación (caballete, rústica, wire-o, ...)
- Todo tipo de acabados (plastificados, estampación, troquelados, ...)
- Lonas, vinilos, cartelería
- Sobres, copiativos, tarjetas visita
- Servicios de buzoneo y distribución

Gráficas Berlín, SL

C/ Berlín, 21
28983 Parla (MADRID) España

produccion@graficasberlin.net
www.graficasberlin.es

☎ 916 053 160

📞 649 797 448

615 172 204



Silencio y piedra: la Real Colegiata de San Isidoro de León, entre la historia y la pintura



Las pinturas murales de la Real Colegiata de San Isidoro de León constituyen uno de los conjuntos pictóricos más extraordinarios del románico europeo.

La Real Colegiata de San Isidoro de León alberga uno de los tesoros artísticos más valiosos de la Edad Media: sus pinturas murales románicas, realizadas entre finales del siglo XI y co-

mienzos del XII. Lejos de ser una mera decoración, estas imágenes forman un complejo programa iconográfico que combina función didáctica, simbólica y espiritual, pensado para transmitir los fundamentos de la fe a una sociedad mayoritariamente analfabeta.

El conjunto pictórico se conserva principalmente en el Panteón de los Reyes, espacio funerario de la monarquía leonesa. Allí, las bóvedas y muros se cubren de escenas bíblicas, motivos simbólicos y representaciones del ciclo litúrgico, creando una experiencia visual envolvente. Las pinturas no se conciben como obras aisladas, sino como



un todo narrativo que acompaña al visitante y lo introduce en una visión cristiana del mundo.

Consideradas hoy una joya del patrimonio europeo, las pinturas murales de San Isidoro no solo destacan por su estado de conservación, sino por su capacidad para transmitir, siglos después, la mentalidad medieval. Más que simples imágenes, son un testimonio excepcional de cómo el arte románico convirtió los muros en libros abiertos, destinados a enseñar, emocionar y perdurar.



Real Colegiata de San Isidoro, en León

Inteligencia artificial y privacidad: por qué cada vez más ciudadanos recurren a asesoramiento legal

La revolución tecnológica ya no es una promesa de futuro: es una realidad que se cuele en nuestra vida diaria a través del móvil, el ordenador o incluso los electrodomésticos del hogar. La inteligencia artificial, los asistentes virtuales y las aplicaciones que recopilan datos personales han transformado la manera en que trabajamos, nos comunicamos y tomamos decisiones. Sin embargo, este avance también ha abierto la puerta a nuevas dudas legales que muchos ciudadanos aún no saben cómo abordar.

Uno de los aspectos más delicados es la privacidad. Cada vez que aceptamos términos y condiciones sin leerlos, estamos cediendo información personal cuyo uso desconocemos en gran medida. Datos de localización, hábitos de consumo o incluso conversaciones pueden ser almacenados y analizados por empresas tecnológicas. Aunque existen normativas que regulan este tratamiento de datos, como el Reglamento General de Protección de Datos (RGPD), su aplicación práctica no siempre resulta evidente para el usuario medio.

En este contexto, comienzan a surgir conflictos: desde el uso indebido de imágenes en redes sociales hasta decisiones automatizadas que afectan a la concesión de créditos o procesos de selección laboral. ¿Quién es responsable cuando un algoritmo comete un error? ¿Cómo puede un ciudadano reclamar si considera que

sus datos han sido utilizados sin consentimiento real?

Aquí es donde la figura del abogado especializado en derecho digital adquiere una importancia creciente. Este profesional no solo puede asesorar sobre los derechos que asisten a los usuarios, sino también guiar en la presentación de reclamaciones ante organismos competentes o incluso iniciar acciones legales si fuera necesario. Además, puede ayudar a empresas y autónomos a adaptarse a la normativa vigente, evitando sanciones que en algunos casos pueden ser muy elevadas.

Otro ámbito en expansión es el de la ciberseguridad. El aumento de fraudes online, suplantaciones de identidad y ataques informáticos ha hecho que tanto particulares como negocios busquen respaldo legal para protegerse y actuar en caso de incidente. Denunciar un delito digital o recuperar el control de una cuenta comprometida no siempre es un proceso sencillo, y contar con asesoramiento adecuado puede acelerar y fortalecer estas acciones.

En definitiva, el desarrollo de las nuevas tecnologías no solo trae consigo ventajas, sino también responsabilidades y riesgos legales que no deben subestimarse. Consultar con un abogado ya no es algo reservado a situaciones excepcionales, sino una herramienta clave para moverse con seguridad en un entorno digital cada vez más complejo.



cmlegal.es

Juan Campos Martín Abogado



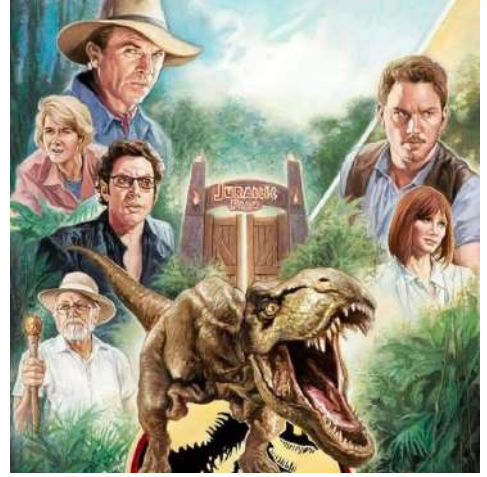
- **Laboral:** Despidos, reclamaciones salariales, acoso laboral, vacaciones, modificación de las condiciones de trabajo, seguros sociales, accidentes laborales, desconexión laboral...
- **Civil:** divorcios, desahucios, herencias...
- **Tráfico:** multas, accidentes...
- **Protección de datos, videovigilancia.**
- **Bancario:** tarjetas revolving, cambios de condiciones, comisiones por préstamos y cargos indebidos.

CONSULTA GRATUITA

☎ 629 340 310 📞

ria del cine y ayudó a transmitir la sensación de maravilla y descubrimiento que caracteriza a la película. Además de arrasar en taquilla, "Parque Jurásico" ganó tres premios Óscar y abrió una de las franquicias más exitosas del entretenimiento. El filme inspiró secuelas, series, videojuegos, juguetes y parques temáticos en todo el mundo.

La película también popularizó el interés por la paleontología entre millones de jóvenes. Muchos científicos actuales reconocen que su pasión por los dinosaurios nació tras ver la cinta en el cine o en televisión. Ese impacto cultural demuestra que "Parque Jurásico" no solo fue un éxito comercial, sino un fenómeno generacional capaz de despertar imaginación y fascinación por la ciencia.



Ficha técnica:

- **Título Original:** Jurassic Park
- **Año de estreno:** 1993
- **Director:** Steven Spielberg
- **Guion:** Michael Crichton y David Koepp
- **Género:** Ciencia ficción / Aventuras
- **Duración:** 127 minutos
- **Productora:** Universal Pictures
- **Premios:** 3 premios Óscar (efectos visuales, sonido y edición de sonido)
- **Basada en:** la novela "Jurassic Park" de Michael Crichton



PRO CALDERAS
INSTALACIONES

91 472 30 52

PLAN RENOVE HASTA 600€



Hasta **350€**
PLAN RENOVE
Según modelo

+



150€
DEVOLUCIÓN
Por cada equipo
Según modelo

Y si lo deseas, financia hasta en 36 meses sin intereses.



Saunier Duval



JUNKERS



BOSCH



Vaillant



JUNIO 2026



HE-MAN Y LOS MASTERS DEL UNIVERSO

Acción

5 Junio

Dirección: Travis Knight**Reparto:** Nicholas Galitzine, Camila Mendes, Alison Brie, James Purefoy, Morena Baccarin ...

Sinopsis: La película narra la historia de un niño de diez años, el príncipe Adam, que se estrelló en la Tierra en una nave espacial y fue separado de su espada mágica, el único vínculo con su hogar en Eternia. Tras localizarla casi dos décadas después, el príncipe Adam es transportado de vuelta al espacio para defender su planeta natal de las malvadas fuerzas de Skeletor. Pero para derrotar a un villano tan poderoso, el Príncipe Adam primero tendrá que descubrir los misterios de su pasado y convertirse en He-Man: el hombre más poderoso del Universo.



CADA DÍA NACE UN LISTO

Comedia

5 Junio

Dirección: Arantxa Echevarría**Reparto:** Hugo Silva, Susi Sánchez, Dafne Fernández, Jaime Olías, Ginés García Millán ...

Sinopsis: Toni Lomas, antigua estrella televisiva arruinada, se reencuentra con su ex Malena, quien le conecta con el rico Junior para robar un cuadro de su casa familiar. Toni recluta a Mari y al Gallego en un equipo con intereses propios.



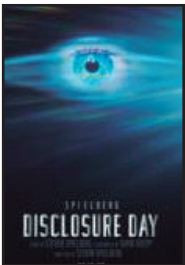
TODO LO QUE NUNCA FUIMOS

Drama

5 Junio

Dirección: Cristian Bernard**Reparto:** Maxi Iglesias, Margarida Corceiro, Sebastián Zurita, Natalia Rodríguez, Richard Holmes ...

Sinopsis: Leah, una joven aspirante a pintora, está destrozada. Desde el trágico accidente que se llevó a sus padres se ha convertido en una sombra de lo que solía ser. Cuando a Oliver, el hermano mayor de Leah, le ofrecen un trabajo lejos de casa, le pide a su mejor amigo Axel que cuide de ella. Sin saber que Leah siempre ha estado enamorada de él y que la vida de ambos está a punto de cambiar radicalmente, Axel promete cuidar de ella. A medida que su atracción mutua crece, Leah y Axel deben decidir si reprimir su amor o dejar que suceda.



EL DÍA DE LA REVELACIÓN

Ciencia ficción

12 Junio

Dirección: Steven Spielberg**Reparto:** Emily Blunt, Josh O'Connor, Colin Firth, Eve Hewson, Colman Domingo ...

Sinopsis: En un futuro no muy lejano, la humanidad está a punto de describir la verdad sobre la existencia de extraterrestres, un secreto que ha permanecido oculto durante varias décadas. Mientras millones de personas se preparan para recibir la revelación, algunas viejas creencias se ven cuestionadas, y la forma en la que entendemos el universo empieza a cambiar. Entre conspiraciones, avances de la tecnología y encuentros inesperados, la revelación promete cambiar vidas, relaciones y la propia percepción de nuestro lugar en el universo para siempre.



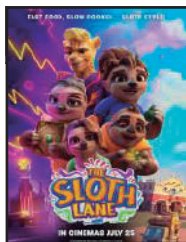
PIONERAS: SOLO QUERÍAN JUGAR

Drama

12 Junio

Dirección: Marta Díaz de Lope Díaz**Reparto:** Sofía de Iznájar, Bruna Lucadamo, Aixa Villagrán, Daniel Ibañez, José Troncoso ...

Sinopsis: En la España de principios de los años 70, con el franquismo aún firmemente arraigado en la sociedad, un grupo de chicas muy jóvenes decide jugar al fútbol en un país que no contempla su lugar en el deporte. En el camino encuentran a un aliado inesperado: un promotor deportivo tan audaz como visionario. Juntos, y contra todo pronóstico, desafiarán al sistema y pondrán la primera piedra de una lucha que cambiará para siempre la historia del fútbol femenino en España.



LOS PÉREZ-OSOS

Animación

12 Junio

Dirección: Nacho la Casar

Sinopsis: Después de que una terrorífica tormenta destruya su hogar, una veloz perezosa llamada Laura y su alocada familia se trasladan a la gran ciudad con su vieja y oxidada food truck, con la esperanza de que su negocio sea un éxito. La deliciosa comida que prepara la familia Pérez-Osos llama la atención de Dotti, una ingeniosa guardapdo que no se detendrá ante nada para reactivar su negocio de comida rápida.



JOJKA

Drama

12 Junio

Dirección: James Napier Robertson

Reparto: Talia Ryder, Diane Kruger, Tomasz Kot, Karolina Gruszka, Charlotte Ubben ...

Sinopsis: Historia real de Joy Womack, la primera estadounidense en graduarse en la prestigiosa Academia de Ballet Bolshoi de Moscú, la escuela más competitiva y exigente del mundo. Incentivada por la pasión de su primer amor y por el magnetismo de Volkova, su tutora en el Bolshoi, Joy pondrá a prueba los límites de su dedicación, determinación, sacrificio y virtuosismo. Su entrega absoluta la hará alcanzar el éxito, pero, ¿a qué precio?



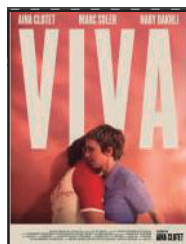
TOY STORY 5

Animación

17 Junio

Dirección: Andrew Stanton

Sinopsis: Los juguetes están de vuelta. Esta vez, Buzz Lightyear, Woody, Jessie y el resto de la pandilla se enfrentan a un nuevo reto cuando conocen a Lilypad, una nueva tablet que llega con sus propias ideas disruptivas sobre lo que es mejor para Bonnie. ¿Volverá a ser lo mismo la hora de jugar?



VIVA

Drama

19 Junio

Dirección: Aina Clotet

Reparto: Aina Clotet, Marc Soler, Naby Dakhli, Lloïl Bertran, Guillermo Toledo ...

Sinopsis: Tras encontrarse cara a cara con la muerte, Nora, de 40 años, se ve invadida por una necesidad imperiosa de sentirse viva. Por ello, se lanza a vivir relaciones apasionadas con dos hombres muy diferentes, Tom y Max, cuyas naturalezas opuestas reflejan su propio conflicto interior. Pero cuando ninguno de los dos logra llenar ese vacío, Nora se ve obligada a afrontar la verdad: tendrá que enfrentarse al miedo más profundo que alimenta su ansia de vida



SUPERGIRL

Acción

26 Junio

Dirección: Craig Gillespie

Reparto: Milly Alcock, Matthias Schoenaerts, Eve Ridley, Jason Momoa, David Krumholtz ...

Sinopsis: Tomando como referencia la reciente miniserie escrita por Tom King, esta película promete una visión diferente de lo que la mayoría piensa cuando le viene a la mente la prima de Superman. "Veremos la diferencia entre Superman, que fue enviado a la Tierra y criado por unos padres cariñosos desde que era un bebé, y Supergirl, criada en una roca, una astilla de Krypton, y que vio morir y ser asesinados de formas terribles a todos los que la rodeaban durante los primeros 14 años de su vida para luego venir a la Tierra. Ella es mucho más dura y no es la Supergirl a la que estamos acostumbrados"



DÍAS DE AGOSTO

Drama

26 Junio

Dirección: Chema de la Peña

Reparto: Maggie Civantos, Pau Simon, Roberto Álamo, Berta Galo, Pilar Castro ...

Sinopsis: Juan y Gabriela se preparan para vivir un verano que promete ser idílico. Las clases de la universidad terminaron y los chicos tendrán el chalé familiar de la playa para ellos solos. Sin embargo, los planes se tuercen cuando el padre del joven aparece sin previo aviso con su nueva novia. Esto genera una situación muy tensa y dificulta la convivencia entre las cuatro personas. Ante ello, los secretos, las pasiones prohibidas, el calor del sol y la playa traen consigo un agosto inesperado..

Objetos con historia oscura: muñecos, reliquias y artefactos malditos



Robert the Doll o Robert El Muñeco Embrujado es un muñeco poseído por espíritus, y tiene una reputación aterradora.

A lo largo de la historia, ciertos objetos han sido rodeados por un aura inquietante. ¿Mito, sugestión o algo más?

Uno de los casos más célebres es el del muñeco Robert the Doll, expuesto en un museo de Florida, al que se atribuyen accidentes, enfermedades y malas rachas a quienes se burlan de él o lo fotografían sin permiso.

También destaca Letta the Doll, conocida como “la muñeca gitana”, supuestamente fabricada con cabello humano y vinculada a fenómenos paranormales como movimientos inexplicables y cambios de expresión. Otro



Letta the Doll

caso es el de Okiku, una muñeca japonesa conservada en un templo, cuyo cabello, según los monjes, continúa creciendo con el paso del tiempo.



El diamante Hope

Las reliquias históricas también protagonizan numerosas leyendas. El diamante Hope, famoso por su intenso color azul, es quizá el ejemplo más citado: a lo largo de los siglos, varios de sus propietarios sufrieron ruinas económicas, enfermedades o muertes prematuras, alimentando la idea de una joya marcada por la fatalidad.

El ya citado diamante Hope no está solo: el Trono de Carlomagno, la Corona de Iván el Terrible o ciertas espadas medievales asociadas a ejecuciones y traiciones han sido consideradas objetos portadores de mala fortuna para quienes los usaron o heredaron.



Corona de Iván el Terrible

En el terreno de los artefactos cotidianos, algunos casos resultan especialmente perturbadores. La llamada silla de Busby, en Inglaterra, está asociada a la muerte repentina de quienes se sentaron en ella, motivo por el cual hoy se exhibe colgada en un museo. También se habla de la caja Dybbuk, un pequeño mueble de origen judío al que se atribuyen pesadillas, enfermedades y comportamientos violentos entre sus propietarios.



Silla de Busby,

En el ámbito de los artefactos, destacan objetos cotidianos transformados en símbolos de desgracia. Sillas, espejos, cajas o incluso coches han sido vinculados a accidentes repetidos o a sucesos trágicos. Un ejemplo recurrente es el de ciertos espejos antiguos, a los que se atribuye la capacidad de “absorber” energías negativas y devolverlas a quienes se reflejan en ellos.

Sin embargo, muchos expertos señalan que estas historias pueden explicarse por la sugestión, el efecto psicológico del miedo y la tendencia humana a buscar patrones. Aun así, el atractivo de los objetos con historia oscura permanece intacto. Ya sea por superstición o por fascinación cultural, estos artefactos siguen recordándonos que, a veces, el verdadero misterio no está en el objeto, sino en lo que creemos ver en él.

PUBLIHoy

Cerca de ti, más que nunca



Infórmate sin compromiso

📞 649 797 448 - 615 172 204

☎ 91 605 31 60

publihoygberlin@gmail.com



Energía para tu hogar y tu campo



- ✓ Gasóleo B
- ✓ Servicio rápido
- ✓ Reparto en explotación

- ✓ Luz y gas Repsol
- ✓ Estudio gratuito de factura
- ✓ Atención cercana



 **918 930 095**

 **635 643 946**

(Número válido solo para Whatsapp, no llamadas)



Visítanos y
descubre todos
nuestros servicios



energysalas.com